MÁSTER (INTER)UNIVERSITARIO EN

ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

GUÍA ACADÉMICA

CURSO 2016-2017

Organiza





Colabora





MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA

CURSO 2016/2017

ÓRGANO ACADÉMICO RESPONSABLE

Comisión Académica / Facultad de Filosofía

Presidente: Prof. Dr. Reynner Franco (USAL)
Vicepresidente: Prof. Dr. Javier Peña Echeverria (UVA)
Secretaria: Profª. Dra. Cristina Corredor (UVA)
Vocal 1: Prof. Dr. Domingo Hernández Sánchez (USAL)
Vocal 2: Profª. Dra. Mª Socorro Fernández García (UBU)
Vocal 3: Prof. Dr. Francisco Salto Alemany (ULE)

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Organizadoras: Universidad de Salamanca, Universidad de Valladolid.
Colabora: Universidad de Coimbra (Portugal), Universidad de León, Universidad de Burgos.

COORDINADOR Y RESPONSABLE ACADÉMICO

Director: Prof. Dr. Reynner Franco
Coordinador (Univ. Valladolid): Prof. Dr. Javier Peña Echeverría

TIPO DE FORMACIÓN		CAMPOS CIENTIFICOS DEL MASTER			
Académica	X	Ciencias Experimentales	☐	Enseñanzas Técnicas	☐
Profesional	☐	Ciencias de la Salud	☐	Humanidades	X
Investigadora	X	Ciencias Sociales y Jurídicas	☐		

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El Máster ofrece una formación de excelencia en investigación y docencia filosófica. Los objetivos persiguen preparar investigadores y docentes dotados de conocimientos y métodos de investigación en el tratamiento de temas vinculados con la filosofía, a través de: 1) análisis de situaciones y problemas filosóficos 2) integración de los conocimientos de las especialidades del Máster en el estudio y solución problemas humanísticos, culturales, artísticos, éticos y científicos relacionados con la filosofía, 3) iniciación en la investigación predoctoral especializada e interdisciplinar.

PERFIL/ES DE INGRESO Y REQUISITOS DE FORMACIÓN PREVIA

Graduado o Licenciado en Filosofía. Titulados en el área de las ciencias sociales, filologías y humanidades. Otros graduados o titulados de procedencia diversa con titulación equivalente o superior al grado. (Cuando se proceda de titulaciones no afines, la Comisión Académica podrá recomendar al aspirante asistir de oyente a las asignaturas del Grado en Filosofía que estime oportunas).

Es necesario que el estudiante pueda leer correctamente textos filosóficos en español y al menos en otra de las principales lenguas de la cultura filosófica. Alumnos extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán acreditar un conocimiento óptimo de dicha lengua.

Observaciones generales:

1. Para el acceso a los estudios de Máster Universitario será necesario estar en posesión del título de Grado u otro expresamente declarado equivalente. Excepcionalmente, y previa solicitud individual y razonada del interesado, las universidades, mediante resolución rectoral, previo informe vinculante del Consejo de Dirección, se podrá admitir a aquellos estudiantes que, sin estar en posesión del correspondiente título, acrediten haber superado al menos 180 créditos

correspondientes a las enseñanzas de primer ciclo, siempre y cuando entre éstos esté comprendida la totalidad de los contenidos formativos comunes de un título de Grado.
2. Los estudiantes que estén en posesión de un título de educación superior extranjero y pretendan cursar en España estudios de Posgrado podrán acceder a éstos previa homologación de aquél al título español que habilite para dicho acceso, de conformidad con el procedimiento previsto en la normativa vigente al respecto. No obstante lo anterior, las universidades podrán admitir a titulados conforme a sistemas educativos extranjeros sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos españoles de Grado y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a estudios de Máster Universitario. Esta admisión con equivalencia no implicará, en ningún caso, la homologación del título extranjero que posea el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar los estudios de Máster Universitario. Una vez superadas las enseñanzas de Máster Universitario correspondientes, el título de Máster obtenido tendrá plena validez oficial.
3. Los estudiantes podrán acceder a cualquier programa Master Universitario relacionado o no científicamente con su currículo universitario, y en cualquier universidad, previa admisión efectuada por la Comisión Académica del Máster, conforme a los requisitos de admisión específicos y criterios de valoración de méritos que, en su caso, establezca la universidad.

CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN

La Comisión Académica del Máster, por medio de la subcomisión delegada, resolverá sobre la admisión de cada una de las solicitudes, pudiendo, si lo estima oportuno, convocar a una entrevista al candidato. La resolución será comunicada a los interesados que a partir de ese momento y dentro de los plazos que disponga cada universidad podrán formalizar la matrícula en el Máster. La idoneidad del aspirante se regirá por el siguiente orden de prioridades:

1. Graduados y Licenciados en Filosofía.
2. Graduados y Licenciados en el área de humanidades, ciencias sociales y filologías.
3. Otros graduados o titulados de procedencia diversa con titulación equivalente o superior al grado.

Cuando se proceda de titulaciones no afines, la Comisión Académica podrá solicitar un curriculum vitae y carta de motivación al aspirante y recomendarle, en su caso, asistir de oyente a las asignaturas del Grado en Filosofía que se estimen oportunas.

En caso de que el número de solicitudes supere el máximo de plazas de nuevo ingreso ofertadas serán aplicados los siguientes criterios de selección: a) titulación académica: 60%, b) expediente académico y actividad investigadora: 20%, c) carta de recomendación: 10%, d) actividad profesional: 10%.

FECHAS, CENTRO Y AULAS DONDE SE IMPARTIRÁ

De octubre a junio.
Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca. Aulas 229, 115A, 115B y sala 512 del Edificio FES (Campus Unamuno)

CARACTERÍSTICAS GENERALES

CRÉDITOS: 60

DURACIÓN: UN CURSO ACADÉMICO

NÚMERO DE PLAZAS: Mínimo: 5 - Máximo: 40

PLAZOS: disponibles en: http://campus.usal.es/masterfilosofia

PRECIOS: Los correspondientes al curso 2016-2017 aprobados por la Junta de Castilla y León.

CONVENIOS PROPIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

El Máster participa en los siguientes programas, opcionales para estudiantes interesados, de movilidad y acuerdos de reconocimiento de créditos:
- Programa de movilidad y reconocimiento de estudios con el *Mestrado em Filosofía* de la Universidad de Coimbra.
- Acuerdo de movilidad y reconocimiento de créditos con la *Maestría en Filosofía* de la Universidad Simón Bolívar (Venezuela).
- Acuerdo de movilidad y reconocimiento de créditos con la *Maestría en Filosofía* de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Acuerdo de reconocimiento recíproco de 18 ECTS con el *Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas* de la Universidad de Salamanca.

LISTA DE PROFESORES

Profesores de la Universidad de Salamanca:

1. Departamento de Filosofía, Lógica y Estética

1. Andrei Moldovan (PAD)
2. Ángel Poncela González (CD)
3. Antonio Notario Ruiz (TU)
4. Domingo Hernández Sánchez (TU)
5. Francisco Baciero (PAD)
6. Iago Ramos (A)
7. Ignacio García Peña (A)
8. José Luis Fuertes (CU)
9. José Luis Molinuevo (CU)
10. José Manuel Méndez (CU)
11. Luciano Espinosa Rubio (TU)
12. María Manzano (CU)
13. María Martín Gómez (PAD)
14. Maximiliano Hernández Marcos (TU)
15. Obdulia Torres (CD)
16. Pablo García Castillo (TU)
17. Reynner Franco (CD)
18. Sergio Rodero Cilleros (A)
19. Roberto Albares Albares (TU)

2. Departamento de Historia del Derecho, Filosofía Jurídica, Moral y Política

20. Carmen Velayos (TU)
21. Enrique Bonete (CU)
22. Mª Teresa López de la Vieja (CU)

3. Departamento de Historia del arte / Bellas Artes

23. Víctor del Río García (CD)
24. Alberto Santamaría (CD)

Profesores de la Universidad de Valladolid:

4. Departamento de Filosofía. Universidad de Valladolid

25. Alfredo Marcos (CU)
26. Alicia Puleo (TU)
27. Cristina Corredor (TU)
28. Emilio Roger Ciurana (CD)
29. Fernando Calderón (CD)
30. Fernando Longás Uranga (PAD)
31. Javier Peña Echeverría (CU)
32. José M. Chillón Lorenzo (PAD)
33. Pedro González Arroyo (TU)
34. María Caamaño (CD)
35. Sixto J. Castro (TU)

5. Departamento de Filología Clásica. Universidad de Valladolid

36. Mª Henar Zamora Salamanca (CD)

Profesores de otras Universidades:

6. Departamento de Filosofía. Universidad de Coimbra

37. António Manuel Martins (CU)
38. Diogo Ferrer (TU)
39. João Maria André (CU)
40. Luís Umbelino (TU)

7. Departamento de Psicología, Sociología y Filosofía de la Universidad de León

41. Gemma Robles Vázquez (CD)
42. Francisco Salto Alemany (TU)

8. Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos

43. Mª Socorro Fernández (TU)

Profesores de otras Instituciones

44. Jesús Jiménez Martín (I.E.S Vaguada de la Palma)

CU= Catedrático; TU= Profesor Titular de Universidad; CD= Profesor Contrado Doctor; PAD= Profesor Ayudante Doctor; A= Profesor Asociado.



CRITERIOS Y SISTEMAS DE DE EVALUACIÓN

Figuran en las fichas de las asignaturas.

ESTRUCTURA DEL MASTER

El título puede obtenerse en un curso académico tras superar tres niveles: módulo común, módulo metodológico y una especialidad (de las cuatro a elegir), culminando con la defensa del Trabajo de Fin de Máster (TFM).

A excepción del Trabajo de Fin de Máster, todas las asignaturas son semestrales y tienen 3 créditos ECTS. De las ofertadas dentro del Módulo Común (M1) ha de elegirse seis (6) asignaturas. El Módulo Metodológico (M2) está compuesto por tres asignaturas obligatorias. En la Especialidades se puede elegir de dos modos: a) *o bien* siete (7) asignaturas de una sola especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas de una especialidad más un máximo de dos (2) asignaturas entre las ofertadas por las demás especialidades (=21 ECTS).

En el I semestre se obtiene 30 ECTS: Módulo Común (18 ECTS), Módulo Metodológico (9 ECTS) y Proyecto TFM (3 ECTS).
En el II semestre se obtiene 30 ECTS: Una Especialidad (21 ECTS) y Defensa TFM (9 ECTS).

El Trabajo de Fin de Máster es una asignatura obligatoria anual, pertenece al Módulo Trabajo de Fin de Máster y exige la superación de los créditos correspondientes a los demás módulos y a una especialidad. Se evalúa en dos fases: I) Proyecto de TFM (3ECTS), al final del primer semestre y II) Defensa de TFM (9 ECTS), al final del segundo semestre. Las dos fases son obligatorias y cada una condiciona la obtención de los ECTS correspondientes a ambas.

A cada alumno matriculado en el máster se le asignará un tutor de TFM.

TIPO DE MATERIA	Nº créditos ECTS
Obligatorias	9
Optativas	39
Trabajo Fin de Máster	12
CRÉDITOS TOTALES	60

Módulo	Código	Materias/Asignaturas	ECTS	Tipo	Semestre
MÓDULO COMÚN 18 ECTS (elegir 6 asignaturas)	301200	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	3	Optativa	S1
	301201	Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones	3	Optativa	S1
	301202	Historia de la Filosofía Antigua y Medieval	3	Optativa	S1
	301203	Historia da la Filosofía Moderna y Contemporánea	3	Optativa	S1
	301204	Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes	3	Optativa	S1
	301205	Pensamiento Filosófico y Científico Español	3	Optativa	S1
	301251	Filosofía Moral y Política	3	Optativa	S1
	301211	Filosofía Teórica	3	Optativa	S1
	301252	Lógica y Filosofía del Lenguaje	3	Optativa	S1
MÓDULO METODOLÓGICO 9 ECTS	301207	Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía	3	Obligatoria	S1
	301208	Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas	3	Obligatoria	S1
	301209	Didáctica de la Filosofía	3	Obligatoria	S1

TFM	301255	Trabajo de Fin de Máster	12	TFM	anual

Especialidades (elegir una)

Especialidades	Código	Materias/Asignaturas	ECTS	Tipo	Semestre
A. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA TEÓRICA 21 ECTS (Elegir 7 asignaturas)*	301210	Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser	3	Optativa	S2
	301212	De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía	3	Optativa	S2
	301213	Filosofía Iberoamericana Intercultural	3	Optativa	S2
	301215	Filosofía e Historia Natural en la Ilustración	3	Optativa	S2
	301216	La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad	3	Optativa	S2
	301217	Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento [no se oferta]	3	Optativa	S2
	301219	Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad	3	Optativa	S2
	301218	Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea	3	Optativa	S2
	301239	Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo	3	Optativa	S2
B. FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA 21 ECTS (Elegir 7 asignaturas)*	301221	Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada	3	Optativa	S2
	301253	Problemas Actuales de Bioética	3	Optativa	S2
	301223	Ética Ambiental y Género	3	Optativa	S2
	301224	Teoría de la Ciudadanía	3	Optativa	S2
	301225	Las Múltiples Caras de la Globalización	3	Optativa	S2
	301226	Filosofía de la Educación	3	Optativa	S2
	301245	Libertad y Poder en el Estado Moderno	3	Optativa	S2
	301246	Comunicación Intercultural	3	Optativa	S2
C. ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES 21 ECTS (Elegir 7 asignaturas)*	301228	Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías	3	Optativa	S2
	301229	La Filosofía del Arte Conceptual	3	Optativa	S2
	301230	Pensamiento Estético Español e Iberoamericano	3	Optativa	S2
	301231	La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno	3	Optativa	S2
	301232	Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea	3	Optativa	S2
	301247	Estética de la Fotografía	3	Optativa	S2
	301234	Estética Aplicada	3	Optativa	S2
	301254	Estética y Discurso Artístico	3	Optativa	S2
D. EPISTEMOLOGÍA 21 ECTS (Elegir 7 asignaturas)*	301235	Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un debate actual en Filosofía de la Ciencia	3	Optativa	S2
	301236	Lógicas de Orden Superior	3	Optativa	S2
	301237	Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de Consistencia	3	Optativa	S2
	301238	Pensamiento y Lenguaje	3	Optativa	S2
	301248	Teoría de la Argumentación [no se oferta]	3	Optativa	S2
	301241	Filosofía del Hacer Matemático	3	Optativa	S2
	301243	Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología	3	Optativa	S2
	301250	Origen y Ramificaciones del Pragmatismo	3	Optativa	S2

* *O bien* todas (7 asignaturas) de la misma Especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de una Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría haber solapamiento de horario entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

CALENDARIO Y HORARIOS

El horario será de tarde, de 16:00 a 20:00 (podrá haber cambios en los horarios siempre que se realicen por causa justificada y aprobada por la Comisión Académica del Máster, o de mutuo acuerdo entre profesor y alumnos).

CALENDARIO DE EVALUACIÓN (USAL)

Observación: los plazos de la primera y segunda calificación (USAL)/convocatoria (UVA) son comunes para estudiantes matriculados por ambas universidades. Los plazos de adelanto de calficación (USAL)/extraordinaria de Fin de Máster (UVA) son distintos (consultar los de la Universidad de Valladolid en pág. siguiente).

ALUMNOS MATRICULADOS POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

PRIMERA CALIFICACIÓN (FEBRERO-JUNIO 2017 / alumnos USAL y UVa)		Fecha límite
Entrega de actas de asignaturas del I SEMESTRE		3 de febrero de 2017
Entrega de actas de asignaturas del II SEMESTRE		28 de abril de 2017
Entrega, por parte del alumno, del PROYECTO DE TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º y propuesta de comisión evaluadora (tribunal) por parte del tutor		**27 de febrero de 2017**
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor		2 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor		**5 de junio de 2017**
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica		8 de junio de 2017
Defensa pública y evaluación del TFM		**del 13 al 16 de junio de 2017**
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora, a la Secretaría del Centro correspondiente (UVA o USAL)		19 de junio de 2017
SEGUNDA CALIFICACIÓN (JUNIO-JULIO 2017)		**Fecha límite**
Entrega de actas de asignaturas (de I y II SEMESTRE)		19 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor		22 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor		**26 de junio de 2017**
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica del Máster		30 de junio de 2017
Defensa pública y evaluación del TFM		**del 4 al 7 de julio de 2017**
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora, a la Secretaría del Centro correspondiente (UVA o USAL)		10 de julio de 2017
ADELANTO DE 1ª Y 2ª CALIFICACIÓN (FEBRERO, JUNIO 2017)		**Fecha límite**
(Si no se ha entregado en cursos anteriores) Entrega, por parte del alumno, del PROYECTO DE TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º y propuesta de tribunal por parte del tutor (1ª y 2ª calificación)		10 de enero de 2017
Entrega de actas de asignaturas.	1ª calificación 2ª calificación	23 de enero de 2017 28 de abril de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor.	1ª calificación 2ª calificación	23 de enero de 2017 2 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor	1ª calificación 2ª calificación	**26 de enero de 2017** **8 de junio de 2017**
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica del Máster	1ª calificación 2ª calificación	30 de enero de 2017 8 de junio de 2017
Defensa pública y evaluación del TFM.	1ª calificación 2ª calificación	**del 2 al 6 de febrero de 2017** **del 12 al 15 de junio de 2017**
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora	1ª calificación 2ª calificación	7 de febrero de 2017 19 de junio de 2017

CALENDARIO DE EVALUACIÓN (UVA)

Observación: los plazos de la primera y segunda calificación (USAL)/convocatoria (UVA) son comunes para estudiantes matriculados por ambas universidades. Los plazos de adelanto de calficación (USAL)/extraordinaria de Fin de Máster (UVA) son distintos (consultar los de la Universidad de Salamanca en la pág. anterior).

ALUMNOS MATRICULADOS POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

PRIMERA CONVOCATORIA (FEBRERO-JUNIO 2017 / alumnos USAL y UVa)	Fecha límite
Entrega de actas de asignaturas del I SEMESTRE	3 de febrero de 2017
Entrega de actas de asignaturas del II SEMESTRE	28 de abril de 2017
Entrega, por parte del alumno, del PROYECTO DE TFM a la Comisión Académica del Master, con el V.º B.º y propuesta de comisión evaluadora (tribunal) por parte del tutor (impreso: "Aprobación de proyecto y propuesta de tribunal…")	**27 de febrero de 2017**
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor	2 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor (Impreso: "Aprobación de lectura")	**5 de junio de 2017**
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica	8 de junio de 2017
Defensa pública y evaluación del TFM	**del 13 al 16 de junio de 2017**
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora, a la Secretaría del Centro correspondiente (UVA o USAL)	19 de junio de 2017
SEGUNDA CONVOCATORIA (JULIO 2017)	**Fecha límite**
Entrega de actas de asignaturas (de I y II SEMESTRE)	19 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor	22 de junio de 2017
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor (Impresos: "Aprobación de lectura" y "Solicitud de defensa" [UVa])	**26 de junio de 2017**
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica del Máster	30 de junio de 2017
Defensa pública y evaluación del TFM	**del 4 al 7 de julio de 2017**
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora, a la Secretaría del Centro correspondiente	10 de julio de 2017
CONV. EXTRAORDINARIA DE FIN DE MÁSTER (ENERO 2017)	**Fecha límite**
(Matricula y solicitud) Entrega, por parte del alumno, del PROYECTO DE TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º y propuesta de tribunal por parte del tutor	Del 12 al 15 de septiembre de 2017
Entrega de actas de asignaturas	25 de noviembre de 2016
Entrega, por parte del alumno, del TFM al tutor	a determinar por el centro
Entrega, por parte del alumno, del TFM a la Comisión Académica del Máster, con el V.º B.º del tutor (Impresos: "Aprobación de lectura" y "Solicitud de defensa" [UVa])	a determinar por el centro
Publicación del calendario de defensas y comisiones evaluadoras de TFM aprobados por la Comisión Académica del Máster	a determinar por el centro
Defensa pública y evaluación del TFM	a determinar por el centro
Entrega de Actas de Evaluación del TFM, por parte del Secretario de la Comisión Evaluadora, a la Secretaría del Centro correspondiente	20 de enero de 2017



HORARIO

octubre 2016

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
3 **16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229** **18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229**	4 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	5 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	6 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	7 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	8	9
10 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	11 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	12	13 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	14 16:00-18:00h: M2.1: Metodología: Problemas... Prof.: R. Albares Aula: 229 18:00-20:00h: M2.3: Didáctica de la Filosofía Prof.: J. Jiménez Aula: 229	15	16
17 **16:00-19:35h: M2.2: Metodología de la Cª Prof.: F. Salto Aula: 229**	18 16:00-19:35h: M2.2: Metodología de la ciencia Prof.: F. Salto Aula: 229	19 16:00-19:35h: M2.2: Metodología de la ciencia Prof.: F. Salto Aula: 229	20 16:00-19:35h: M2.2: Metodología de la ciencia Prof.: F. Salto Aula: 229	21 16:00-19:40h: M2.2: Metodología de la ciencia Prof.: F. Salto Aula: 229	22	23
24 **16:00-19:35h: M1.1: Hª del pensamiento... Prof.ª: S. Fernández Aula: 229**	25 16:00-19:35h: M1.1: Hª del pensamiento... Prof.ª: S. Fernández Aula: 229	26 16:00-19:35h: M1.1: Hª del pensamiento... Prof.ª: S. Fernández Aula: 229	27 16:00-19:35h: M1.1: Hª del pensamiento... Prof.ª: S. Fernández Aula: 229	28 16:00-19:40h: M1.1: Hª del pensamiento... Prof.ª: S. Fernández Aula: 229	29	30
31 **16:00-20:30h: M1.9:Lógica y Filosofía del Lenguaje Prof.ª: Cristina Corredor Aula: 229**						

noviembre 2016

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
	1	2 16:00-20:30h: M1.9: Lógica y Filosofía del Lenguaje Prof.ª: Cristina Corredor Aula: 229	3 16:00-20:30h: M1.9: Lógica y Filosofía del Lenguaje Prof.ª: Cristina Corredor Aula: 229	4 16:00-20:30h: M1.9: Lógica y Filosofía del Lenguaje Prof.ª: Cristina Corredor Aula: 229	5	6
7 **16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª. Antigua y Medieval - Prof.: P. García, I. García** **Aula: 229** **18:00-20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins** **Aula: 229**	8 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	9 16:00-18:00h: M1.3: Hªde la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	10 16:00-18:00h: M1.3: Hªde la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	11 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	12	13
14 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	15 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	16 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	17 16:00-18:00h: M1.3: Hª de la Fª Antigua y Medieval Prof.: P. García, I. García Aula: 229 18:00 a 20:00h: M1.4: Hª. de la Fª. Moderna y Cont. Profs.: J.L. Fuertes, M. Hernández, A.M. Martins Aula: 229	18 **16:00- 18:00 M1.8: Filosofía Teórica** **Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André - Aula 229** **18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico...** **Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín** **Aula: 229**	19	20
21 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	22 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	23 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	24 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	25 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	26	27
28 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	29 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229	30 16:00- 18:00h: M1.8: Filosofía Teórica Profs.: L. Espinosa, R. Franco, F. Baciero, J.M André Aula 229 18:00-20:00h: M1.6: Pensamiento filosófico... Profs.: R. Albares, P. García, M. Martín Aula: 229				

diciembre 2016

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
			1 **16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229** **18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229**	2 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	3	4
5 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	6	7 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	8	9 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	10	11
12 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	13 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	14 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	15 16:00 -18:00 M1.7: Filosofía Moral y Política Profs.: Mª T. López de la V, E. Bonete, C. Velayos Aula 229 18:00-20:00h: M1.5: Historia de la estética... Prof.: D. Hernández, A. Notario, a determinar Aula: 229	16 **16:00 a 19:35h: M1.2 Filosofía de la ciencia... Profs.: A. Marcos, S. Rodero Aula: 229**	17	18
19 16:00 a 19:35h: M1.2 Filosofía de la ciencia... Prof.: A. Marcos, S. Rodero Aula: 229	20 16:00 a 19:35h: M1.2 Filosofía de la ciencia... Prof.: A. Marcos, S.Rodero Aula: 229	21 16:00 a 19:35h: M1.2 Filosofía de la ciencia... Prof.: A. Marcos, S. Rodero - Aula: 229	22 16:00 a 19:40h: M1.2 Filosofía de la ciencia... Prof.: A. Marcos, S. Rodero Aula: 229	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



enero 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9 **16:00-20:00 EA1: Fenomenología...** **Prof.: J.M. Chillón, R. Franco** **Aula: 229** **16:00-20:00 EB1: Ecoética...** **Prof.ª: C. Velayos** **Aula: 115A** **16:00-20:00 EC1: Estética de la sociedad de las n.t. [E. del cine]** **Prof.: J.L. Molinuevo** **Aula: 115B** **16:00-18:00 ED1: Unificación y diversidad...** **Prof.: O. Torres** **- Aula: 512** **18:00-20:00 ED2: Lógicas de orden superior** **Prof.ª: M. Manzano** **Aula: 512**	10 16:00-20:00 **EA1**: Fenomenología... Prof.: J.M. Chillón, R Franco Aula: 229 16:00-20:00 **EB1**: Ecoética... Prof.ª: C. Velayos Aula: 115A 16:00-20:00 **EC1**: Estética de la sociedad de las n.t. Prof.: J.L. Molinuevo Aula: 115B 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad... Profs.: O. Torres Aula: 512 18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	11 16:00-20:00 **EA1**: Fenomenología... Prof.: J.M. Chillón, R Franco Aula: 229 16:00-20:00 **EB1**:Ecoética Prof.ª: C. Velayos Aula: 115A 16:00-20:00 **EC1**: Estética de la sociedad de las n.t. Prof.: J.L. Molinuevo Aula: 115B 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad Prof.: O. Torres Aula: 512 18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden sup Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	12 16:00-20:00 **EA1**: Fenomenología... Prof.: J.M. Chillón, R Franco Aula: 229 16:00-20:00 **EB1**: Ecoética Prof.ª: C. Velayos Aula: 115A 16:00-20:00 **EC1**: Estética de la sociedad de las n.t. [cine] Prof.: J.L. Molinuevo Aula: 115B 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad... Profs.: O. Torres Aula: 512 18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	13 16:00-18:00 **EA1**: Fenomenología... Prof.: J.M. Chillón, R Franco Aula: 229 **18:00-20:00h: EA9: Epistemología contemp.** **Prof. R. Franco, D. Ferrer** **Aula: 229** 16:00-18:00 **EB1**: Ecoética Prof.ª: C. Velayos Aula: 115A 16:00-18:00 **EC1**: Estética de la sociedad de las n.t. Prof.: J.L. Molinuevo Aula: 115B **18:00-20:00 EC2: La filosofía del arte conceptual** **Prof.: D. Hernández** 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad... Prof.: O. Torres Aula: 512 18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	14	15
16 16:00-20:00h: **EA9**: Epistemología contemp. Prof. R. Franco, D. Ferrer Aula: 229 **16:00-20:00 EB2: Problemas actuales de bioética** **Prof.: M.T. López de la V. Aula: 115A** 16:00-20:00 **EC2**: La filosofía del arte conceptual Prof.: D. Hernández 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad.. Prof.: O. Torres Aula: 512	17 16:00-20:00h: **EA9**: Epistemología contemp. Prof. R. Franco, D. Ferrer Aula: 229 16:00-20:00 EB2: Problemas actuales de bioética Prof.: M.T. López de la V. Aula: 115A 16:00-20:00 **EC2**: La filosofía del arte conceptual Prof.: D. Hernández 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad... Prof.: O. Torres Aula: 512	18 16:00-20:00h: **EA9**: Epistemología contemp. Prof. R. Franco, D. Ferrer Aula: 229 16:00-20:00 EB2: Problemas actuales de bioética Prof.: M.T. López de la V. Aula: 115A 16:00-20:00 **EC2**: La filosofía del arte conceptual Prof.: D. Hernández 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad Prof.: M O. Torres Aula: 512	19 16:00-20:00h: **EA9**: Epistemología contemp. Prof. R. Franco, D. Ferrer Aula: 229 16:00-20:00 EB2: Problemas actuales de bioética Prof.: M.T. López de la V. Aula: 115A 16:00-20:00 **EC2**: La filosofía del arte conceptual Prof.: D. Hernández 16:00-18:00 **ED1**: Unificación y diversidad Prof.: O. Torres Aula: 512	20 **16:00-18:00 EA2: De la filosofía del Barroco...** **Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela** **Aula: 229** **18:00-20:00 EA3: Filosofía Iberoamericana** **Profs.: R. Albares, M. Martín, Aula: 229** 16:00-18:00 EB2: Problemas actuales de bioética Prof.: M.T. López de la V. Aula: 115A **16:00-20:00 · EC3: Pensamiento estético...** **Profs.: D. Hernández, V. del Río. Aula: 115B** **16:00 -18:00 · ED3: Filosofía de la Lógica** **Profs.: J.M. Méndez, G. Robles . Aula: 512**	21	22

18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior. Prof.ª: M. Manzano. Aula: 512	18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden sup. Prof.ª: M. Manzano Aula: 512	18:00-20:00 **ED2**: Lógicas de orden superior Prof.ª: M. Manzano Aula: Aula: 512	**18:00-20:00 · ED4: Pensamiento y lenguaje** **Prof.: A. Moldovan** **Aula: 512**		
23 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M. Martín. Aula: 229 **16:00-19:35 EB3: Ética ambiental y género** **Prof.: A. Puleo** 16:00-20:00 · **EC3:** Pensamiento estético... Profs.: D. Hernández, V. del Río Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	24 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M. Martín. Aula: 229 16:00 -19:35 **EB3**: Ética ambiental y género Prof.: A. Puleo Aula: 115A 16:00-20:00 · **EC3:** Pensamiento estético... Profs.: D. Hernández, V. del Río Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	25 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Fª Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M. Martín Aula: 229 16:00 -19:35 **EB3**: Ética ambiental y género Prof.: A. Puleo Aula: 115A 16:00-20:00 · **EC3:** Pensamiento estético... Profs.: D. Hernández, V. del Río Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	26 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M. Martín Aula: 229 16:00 -19:35 **EB3**: Ética ambiental y género Prof.: A. Puleo Aula: 115A 16:00-18:00 · **EC3:** Pensamiento estético... Profs.: D. Hernández, V. del Río - Aula: 115B **18:00-20:00 · EC4: La vigencia del pensamiento...** **Prof.: A. Notario** **Aula: 115B** 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	27 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M. Martín Aula: 229 16:00 -19:35 **EB3**: Ética ambiental y género Prof.: A. Puleo Aula: 115A 16:00-20:00 · EC4: La vigencia del pensamiento... Prof.: A. Notario Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	28	29
30 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M.Martín. Aula: 229 **16:00-19:35 EB4:** **Tª de la ciudadanía** **Prof.: J. Peña** **Aula: 115A** 16:00-20:00 · **EC4**: La vigencia del pensamiento... Prof.: A. Notario Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	31 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M.Martín Aula: 229 16:00-19:35 **EB4:** Tª de la ciudadanía Prof.: J. Peña Aula: 115A 16:00-20:00 · **EC4**: La vigencia del pensamiento... Prof.: A. Notario Aula: 115B 16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512					



febrero 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
		1 16:00-18:00 **EA2**: De la filosofía del Barroco... Prof.: J.L. Fuertes, A. Poncela Aula: 229 18:00-20:00 **EA3**: Filosofía Iberoamericana... Profs.: R. Albares, M.Martín Aula: 229	2 **16:00-19:35 EA4:** **Filosofía e hª. natural...** **Prof.: F. Calderón** **Aula: 229**	3 16:00-19:35 **EA4:** Filosofía e hª. natural... Prof.: F. Calderón Aula: 229	4	5
		16:00-19:35 **EB4:** Tª de la ciudadanía Prof.: J. Peña Aula: 115A	16:00-19:35 **EB4:** Tª de la ciudadanía Prof.: J. Peña Aula: 115A	16:00-19:35 **EB4:** Tª de la ciudadanía Prof.: J. Peña Aula: 115A		
		16:00-20:00 · **EC4**: La vigencia del pensamiento... Prof.: A. Notario Aula: 115B	**16:00-19:35 EC5:** **Problemas de int...** **Prof.: S. Castro** **Aula: 115B**	16:00-19:35 **EC5:** Problemas de int. ... Prof.: S. Castro Aula: 115B		
		16:00 -18:00 · **ED3**: Filosofía de la Lógica Profs.: J.M. Méndez, G. Robles Aula: 512 18:00-20:00 · **ED4:** Pensamiento y lenguaje Prof.: A. Moldovan Aula: 512	**16:00-19:35 ED6:** **Filosofía del hacer matemático** **Profs.: F. Salto** **Aula: 512**	16:00-19:35 **ED6:** Filosofía del hacer matemático Profs.: F. Salto Aula: 512		
6 16:00-19:35 **EA4:** Filosofía e hª. natural... Prof.: F. Calderón Aula: 229	7 16:00-19:35 **EA4:** Filosofía e hª. natural... Prof.: F. Calderón Aula: 229	8 16:00-19:40 **EA4:** Filosofía e hª. natural... Prof.: F. Calderón Aula: 229	9 **16:00-19:35 EA5: La madurez de la fª griega...** **Prof.ª: M.H. Zamora** **Aula: 229**	10 16:00-19:35 **EA5:** La madurez de la fª griega.. Prof.ª: M.H. Zamora Aula: 229	11	12
16:00-19:35 EB5: **Las múltiples caras de la globalización** **Prof.: P. González** **Aula: 115A**	16:00-19:35 **EB5:** Las múltiples caras de la globalización Prof.: P. González Aula: 115A	16:00-19:35 **EB5:** Las múltiples caras de la globalización Prof.: P. González Aula: 115A	16:00-19:35 **EB5:** Las múltiples caras de la globalización Prof.: P. González Aula: 115A	16:00-19:40 **EB5:** Las múltiples caras de la globalización Prof.: P. González Aula: 115A		
16:00-19:35 **EC5:** Problemas de int. ... Prof.: S. Castro Aula: 115B	16:00-19:35 **EC5:** Problemas de int. ... Prof.: S. Castro Aula: 115B	16:00-19:40 **EC5:** Problemas de int. ... Prof.: S. Castro Aula: 115B	**16:00-20:00 · EC6:** **Estética de la fotografía** **Prof.: V. del Río, D. Hernández - Aula: 115B**	16:00-20:00 · **EC6:** Estética de la fotografía Prof.: V. del Río, D. Hernández- Aula: 115B		
16:00-19:35 **ED6:** Filosofía del hacer matemático Profs.: F. Salto Aula: 512	16:00-19:35 **ED6:** Filosofía del hacer matemático Profs.: F. Salto Aula: 512	16:00-19:40 **ED6:** Filosofía del hacer matemático Profs.: F. Salto Aula: 512	**16:00-19:35 ·ED7:** **Identidad...** **Prof.: F. Salto** **Aula: 512**	16:00-19:35 ·**ED7**: Identidad... Prof.: F. Salto Aula: 512		
13 16:00-19:35 **EA5:** La madurez de la fª griega... Prof.ª: M.H. Zamora Aula: 229	14 16:00-19:35 **EA5:** La madurez de la fª griega... Prof.ª: M.H. Zamora Aula: 229	15 16:00-19:40 **EA5:** La madurez de la fª griega... Prof.ª: M.H. Zamora Aula: 229	16 **16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229** **18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229**	17 16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	18	19
16:00-20:00 EB7: **Libertad y poder...**	16:00-20:00 **EB7**: Libertad y poder...	16:00-20:00 **EB7**: Libertad y poder...	16:00-20:00 **EB7**: Libertad y poder...	16:00-18:00 **EB7**: Libertad y poder... Prof.: F. Longás Aula: 115A		

Prof.: F. Longás Aula: 115A	Prof.: F. Longás Aula: 115A	Prof.: F. Longás Aula: 115ª	Prof.: F. Longás Aula: 115ª	**18:00-20:00 EB8: Comunic. intercultural Prof.: E. Roger Ciurana Aula: 115A**		
16:00-20:00 · **EC6:** Estética de la fotografía Prof.: V. del Río, D. Hernández Aula: 115B	16:00-20:00 · **EC6:** Estética de la fotografía Prof.: V. del Río, D. Hernández Aula: 115B	16:00-18:00 · **EC6:** Estética de la fotografía Prof.: V. del Río, D. Hernández. Aula: 115B **18:00-20:00 EC7: Estética aplicada . Profs. D. Hernández, L. Umbelino Aula: 115B**	16:00-20:00 **EC7**: Estética aplicada Profs. D. Hernández, L. Umbelino Aula: 115B	16:00-20:00 **EC7**: Estética aplicada Profs. D. Hernández, L. Umbelino Aula: 115B		
16:00-19:35 **ED7**: Identidad... Prof.: F. Salto Aula: 512	16:00-19:35 **ED7**: Identidad... Prof.: F. Salto Aula: 512	16:00-19:40 **ED7**: Identidad... Prof.: F. Salto Aula: 512	**16:00-19:35 ED8: Origen y ram. del pragm… Prof.ª: M. Caamaño Aula: 512**	16:00-19:35 **ED8**: Origen y ram. del pragm… Prof.ª: M. Caamaño Aula: 512		
20	21	22	23	24	25	26
16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229		
16:00-20:00 **EB8:** Comunic. intercultural Prof.: E. Roger Ciurana Aula: 115A	16:00-20:00 **EB8:** Comunic. intercultural Prof.: E. Roger Ciurana Aula: 115A	16:00-20:00 **EB8:** Comunic. intercultural Prof.: E. Roger Ciurana Aula: 115A	16:00-20:00 **EB8:** Comunic. intercultural Prof.: E. Roger Ciurana Aula: 115A	**16:00-19:35 EB6: Fª de la educación Prof.: E. Roger, I. Ramos Aula: 115A**		
16:00-20:00 **EC7**: Estética aplicada Profs. D. Hernández, L. Umbelino Aula: 115B	16:00-20:00 **EC7**: Estética aplicada Profs. D. Hernández, L. Umbelino Aula: 115B	**16:00-19:35 EC8: Estética y discurso artístico Prof. A. Santamaría, D. Hernández Aula: 115B**	16:00-19:35 **EC8:** Estética y discurso artístico Prof. A. Santamaría, D Hernández Aula: 115B	16:00-19:35 **EC8:** Estética y discurso artístico Prof. A. Santamaría, D Hernández. Aula: 115B		
16:00-19:35 **ED8**: Origen y ram. del pragm… Prof.ª: M. Caamaño Aula: 512	16:00-19:35 **ED8**: Origen y ram. del pragm… Prof.ª: M. Caamaño Aula: 512	16:00-19:40 **ED8**: Origen y ram. del pragm… Prof.ª: M. Caamaño Aula: 512				
27	28					
16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229	16:00-18:00 · EA8: Teoría y crítica... Prof.: M. Hernández. Aula: 229 18:00-20:00 · EA7: Fª de la naturaleza... Prof.: L. Espinosa. Aula: 229					
16:00-19:35 EB6: Fª de la educación Prof.: E. Roger, I. Ramos Aula: 115A	16:00-19:35 EB6: Fª de la educación Prof.: E. Roger, I. Ramos Aula: 115A					
16:00-19:35 **EC8:** Estética y discurso artístico Prof. A. Santamaría, D Hernández Aula: 115B	16:00-19:40 **EC8:** Estética y discurso artístico Prof. A. Santamaría, D Hernández Aula: 115B					

**** 27/02/2017: fin de plazo***
ENTREGA DE PROTECYO DE TFM

marzo 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
		1 16:00-19:35 EB6: Fª de la educación Prof.: E. Roger, I. Ramos Aula: 115A	2 16:00-19:35 EB6: Fª de la educación Prof.: E. Roger, I. Ramos Aula: 115A	3	4	5
6 Seminario profesores invitados	7 Seminario profesores invitados	8 Seminario profesores invitados	9 Seminario profesores invitados	10 Seminario profesores invitados	11	12
13 TFM	14 TFM	15 TFM	16 TFM	17 TFM	18	19
20	21	22	23	25	25	26
27	28	29	30 TFM	31 TFM		



abril 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
					1	2
3	4 TFM	5 TFM	6 TFM	7 TFM	8	9
10 TFM	11 TFM	12 TFM	13 TFM	14 TFM	15	16
17 TFM	18 TFM	19 TFM	20 TFM	21 TFM	22	23
24 TFM	25 TFM	26 TFM	27 TFM	28 TFM	29	30

mayo 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
1 TFM	2 TFM	3 TFM	4 TFM	5 TFM	6	7
8 TFM	9 TFM	10 TFM	11 TFM	12 TFM	13	14
15 TFM	16 TFM	17 TFM	18 TFM	19 TFM	20	21
22 TFM	23 TFM	24 TFM	25 TFM	26 TFM	27	28
29 TFM	30 TFM	31 TFM				

junio 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
			1 TFM	2 TFM	3	4
5 Entrega de TFM a Comisión Académica (I Calificación)	6 TFM	7 TFM	8 Public. calendario de defensas y tribunales de TFM	9	10	11
12 TFM	13 Defensa de TFM	14 Defensa de TFM	15 Defensa de TFM	16 Defensa de TFM	17	18
19 Entrega de actas TFM (I Calificación)	20 TFM	21 TFM	22 TFM	23 TFM	24	25
26 Entrega de TFM a Comisión Académica (II Calificación)	27	28	29	30 Public. Calendario y tribunal de defensas de TFM		

julio 2017

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	S.	D.
					1	2
3	4 Defensa de TFM (II Calificación)	5 Defensa de TFM (II Calificación)	6 Defensa de TFM (II Calificación)	7 Defensa de TFM (II Calificación)	8	9
10 Entrega de actas TFM (II Calificación)	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA

M1. Módulo común (Elegir 6 asignaturas = 18 ECTS)

Asignaturas:
M1.1. Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
M1.2. Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones
M1.3. Historia de la Filosofía Antigua y Medieval
M1.4. Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea
M1.5. Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes
M1.6. Pensamiento filosófico y científico español
M1.7. Filosofía Moral y Política
M1.8. Filosofía Teórica
M1.9. Lógica y Filosofía del Lenguaje

M1.1

1. Materia: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico (cód. 301200)	
Profesor(es): Mª Socorro Fernández-García sofer@ubu.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE1, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar el vocabulario filosófico preciso que corresponde a cada época histórica Justificar y concluir adecuadamente las tesis principales que caracterizan las distintas etapas del pensamiento filosófico y científico	
4. Breve descripción de contenidos de la materia El conocimiento de la Historia del Pensamiento proporciona un bagaje básico para los alumnos del Máster al permitir conocer de un modo general las distintas líneas que han configurado el pensamiento filosófico y científico occidental. Dada la extensión de la asignatura se hace hincapié en la formulación de los problemas y las distintas soluciones aportadas por los filósofos más representativos; se hace hincapié en los aspectos metafísicos. Se estudia con más detenimiento, la metafísica de Aristóteles, el pensamiento de Nicolás de Cusa, la revolución científica propiciada por Galileo y Newton, el pensamiento metafísico de Hobbes y Leibniz.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas 75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos

Bibliografía básica

YARZA, I., *Historia de la Filosofía Antigua*, Eunsa, Pamplona 2002 (4ª ed.).
SARANYANA, J.-I., *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona 2001.
FERNÁNDEZ, J. L.; SOTO, M.ª J., *Historia de la Filosofía Moderna*, Eunsa, Pamplona 2004.
REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del Pensamiento Filosófico y Científico*, I, II y III, Herder, Barcelona 1988.
HUISMAN, D., VERGEZ, A. (dir.*) Historia de los filósofos ilustrada por los textos*, Técnos, Madrid 2000.

M1.2

1. Materia: Filosofía de la Ciencia: Nuevas Dimensiones (cód. 301201)

Profesor(es): Alfredo F. Marcos Martínez amarcos@fyl.uva.es - Sitio web: www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos, Sergio Rodero Cilleros srodero@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 / CG1

Específicas:

CE1, CE3, CE5

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Demostrar conocimiento sobre los problemas del realismo científico, de la racionalidad y de la integración de la ciencia en el contexto del debate postmoderno.

Ser capaz de plantear y discutir justificadamente las principales cuestiones éticas, políticas y estéticas relacionadas con el desarrollo científico.

Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La filosofía de la ciencia es una disciplina filosófica que cuenta ya con una larga tradición y unos problemas clásicos, como son el de la racionalidad y el del realismo. En esta asignatura se abordará la trayectoria histórica de la materia y sus problemas clásicos. Pero recientemente se han abierto nuevas dimensiones para la filosofía de la ciencia. Esta disciplina ha comenzado a tratar la ciencia no sólo como un conjunto de enunciados, sino como acción humana y social. Esto ha producido una ampliación de la filosofía de la ciencia hacia las áreas de la ética de la ciencia, la filosofía política de la ciencia y las cuestiones de poética de la ciencia. Todos estos tópicos serán abordados primero desde un punto de vista abstracto y después de un modo más aplicado. En

este último sentido, se hablará de la comunicación de la ciencia, del impacto ambiental de la misma y de los problemas éticos de la investigación clínica.

Temas:
Primera parte: bases históricas y filosóficas

1.- Historia de la Filosofía de la Ciencia

2.- La filosofía de la ciencia y el debate postmoderno

3.- La racionalidad científica

4.- El realismo en ciencia

Segunda parte: aplicaciones

5.- La comunicación de la ciencia

6.- Ciencia y política ambiental: el principio de precaución

7.- Problemas éticos de la investigación clínica

8.- Poética de la ciencia: metáforas en ciencia

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Filosofía de la Ciencia: nuevas dimensiones	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía esencial):

E. Agazzi, *El bien, el mal y la ciencia*, Tecnos, Madrid, 1996.
J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999.
K. Giberson & M. Artigas, *Oracles of Science*, Oxford University Press, 2007.
A. Marcos, *Ciencia y acción*, FCE, México, 2010.
Sitio web: www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos

M1.3

1. Materia: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval (cód. 301202)

Profesor(es): Pablo García Castillo castillo@usal.es , Ignacio García Peña nachogp@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB8, CB9, CB10 / CG1

Específicas:

CE1, CE2, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar con soltura los conceptos y términos básicos de la Filosofía Antigua y Medieval.

Comentar e interpretar textos de la Filosofía Antigua y Medieval.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Historia de la Filosofía Antigua y Medieval constituye una de las materias troncales de los estudios de grado de Filosofía. Lo que se pretende en este nivel de postgrado es profundizar en el análisis de los problemas conceptuales que suscita su estudio y en las sugerentes y originales interpretaciones del cosmos, del hombre y de la sociedad que se descubren en los textos más destacados de este largo período de la Historia de la Filosofía. El recorrido por estos textos permitirá acercarse a los primeros modelos occidentales de interpretación del hombre y del mundo a la vez que se estudiará su recepción en la tradición europea.

Temas:

1. Monismo y pluralismo en la Filosofía Griega
2. La filosofía clásica griega y helenística a través de sus textos
3. La recepción de la filosofía antigua en la época medieval
4. La filosofía medieval a través de sus textos

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Redacción de una memoria, informe o proyecto (memoria de los contenidos de la asignatura)	80%	40%
Participación en clase (comentario de textos)	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
BREMMER, J. N., *El concepto del alma en la antigua Grecia*, Madrid, Siruela, 2002.
CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.
CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.
CHERNISS, H., *La crítica aristotélica a la filosofía presocrática*, México, UNAM, 1991.
COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía,* Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).
DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).
FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.
GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.
GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.
GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.
GOTTLIEB, A., *El sueño de la razón*, Mataró, Biblioteca Buridán, 2009.
GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.
HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1995.
KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.
PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.
RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1996.
REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
SAMBURSKY, S., *El mundo físico a finales de la antigüedad*, Madrid, Alianza, 1990.
SAMBURSKY, S., *El mundo físico de los griegos*, Madrid, Alianza, 1999.
VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.
WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.

Otros recursos:

La asignatura contará con un espacio en una plataforma de teleformación de acceso restringido a los alumnos en el que se pondrán a su disposición los textos y materiales del curso. A través de dicho espacio se hará también un seguimiento tutorial.

M1.4

1. Materia: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea (cód. 301203)
Profesor(es): José Luis Fuertes Herreros jfuertes@usal.es, Maximiliano Hernández Marcos marcos@usal.es, António Manuel Martins amartins@ci.uc.pt
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar modos argumentativos coherentes propios de la filosofía moderna y contemporánea capaces de revisar los modelos de racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir y de emitir un juicio crítico y prospectivo sobre nuestro presente.

Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La historia de la filosofía moderna y contemporánea tiene una clara estructura dentro de la historia de la filosofía, cuyos conceptos descriptores suelen ser: Renacimiento, Barroco, Ilustración, Idealismo, Positivismo y Siglo XX, y a través de los cuales se expresan y constituyen los distintos discursos filosóficos y modelos de racionalidad capaces de suscitar órdenes de mundo.

Temas:
1. La filosofía del Renacimiento a la Ilustración.
2. La filosofía de la Ilustración al siglo XX.
3. La filosofía del siglo XX a la actualidad.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: **Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea**	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía recomendada y otros recursos)

Como referencias generales al territorio a analizar pueden citarse las siguientes:

I.- OBRAS DE CARÁCTER GENERAL:
ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973.
ARENAS, J., *Identidad y subjetividad: materiales para una historia de la filosofía moderna,* Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
BERMUDO, J.M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens-Vives, 1983.
BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1971 ss.
BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988.
COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1960-80.

CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2000.
CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968.
DUHEM, P., *Le système du monde. De Plato à Copernic*. Paris, 1913-59.
DUQUE, F., *Historia de la Filosofía Moderna: la era de la crítica,* Madrid, Akal, 1998.
ECHEVERRÍA, J., *Del Renacimiento a la Ilustración*. II, Madrid, Trotta, 2000.
FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*; *La filosofía contemporánea*, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979-1980.
FRAILE, G., URDÁNOZ , T., *Historia de la filosofía*. BAC, Madrid 1960-85.
FUERTES, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco,* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
FUERTES, J. L., «El Renacimiento», en, SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007, pp. 89-166.
GEIMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Madrid, Alianza, 1985.
HARTNACK, J., *Breve historia de la Filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
HERSCH, Jeanne (1910-2000), *El gran asombro: La curiosidad como estimulo en la historia de la filosofía*, Barcelona, El acantilado, 2010.
HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 1977.
MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I, Madrid, Trotta, 1994.
REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988.
RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L. E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: *Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea,* Madrid, Trotta, 2007.
SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna,* Pamplona, Eunsa, Pamplona, 2005.
SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein,* Barcelona, Península, 2003.
SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Historia del Pensamiento en la Modernidad", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Madrid, Tecnos, 1987.
VILLACAÑAS, J.L., *Kant en España: el neokantismo en el siglo XIX,* Madrid, Verbum, 2006.
VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.
II.- FUENTES: textos canónicos de la filosofía moderna y contemporánea.
Recursos electrónicos: [Se facilitará en clase: Webgrafías, Bibliografías, Información General, Diccionarios y Enciclopedias, Filósofos, Revistas Electrónicas, Libros Electrónicos, Asociaciones Profesionales]

M1.5

1. Materia: Historia de la Estética y de la Teoría de las Artes (cód. 301204)

Profesor(es): Domingo Hernández dhernan@usal.es ; Antonio Notario anotaz@usal.es ; profesor/a a determinar

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, CB10 / CG1

Específicas:

CE1, CE4, CE5

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Situar la Estética y la Teoría de las Artes en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Exponer y valorar su importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista histórico, desde la Edad Antigua hasta la Contemporánea

Temas:

1. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua
2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media
3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna
4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Historia de la Estética y Teoría de las Artes	Asignatura 2:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía)

W. TATARKIEVICZ: *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.
R. ARGULLOL: *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.
M. BARASCH: *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.
J. JIMÉNEZ: *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.
J. JIMÉNEZ: *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.
J. von SCHLOSSER: *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
R. PIÑERO: *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.
R. PIÑERO: *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
R. PIÑERO: *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
R. PIÑERO et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.
D. HERNÁNDEZ et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.
R. PIÑERO et al.: *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.
R. PIÑERO et al.: *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.
R. BENEITEZ y C. SUPELANO (ed.): *Tipos móviles*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2011.

M1.6

1. Materia: Pensamiento Filosófico y Científico Español (cód. 301205)

Profesor(es): Roberto Albares Albares albares@usal.es , Pablo García Castillo castillo@usal.es , María Martín Gómez mariamargo@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6, CB9, / CG1

Específicas:

CE1, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar fuentes primarias de la modalidad científica de la filosofía española a lo largo de la historia. Analizar su problemática y contenido; elaborar una síntesis escrita rigurosa, ordenada, comprensiva y crítica de sus principales tesis y argumentos en el contexto histórico y en el de la tradición filosófica en la que se insertan; proyectar su problemática hacia el presente; emitir y defender públicamente un juicio valorativo acerca de la misma.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

El curso pretende profundizar en el conocimiento e iniciar en la investigación de la historia del pensamiento filosófico y científico español, a través de investigaciones concretas representativas de las diversas épocas históricas. Los diversos bloques temáticos pretenden desarrollar un análisis crítico de las relaciones del pensamiento filosófico y científico en su contexto histórico, político, social y cultural español y occidental.

El recorrido histórico de los temas del programa se inicia en la Hispania romana y medieval y discurre por el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración y la época contemporánea, rastreando, a través de textos y personajes filosóficos y científicos relevantes, las ideas más decisivas en la configuración de las instituciones y categorías que han influido en el devenir histórico español y que también constituyen en la actualidad el fundamento de la Europa actual, en la que España tiene su contexto propio.

Temario: 1.- Filosofía y Ciencia en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidoro. 2.- Filosofía, Ciencia y Religión en la España medieval: Árabe, Judía y Cristiana. 3.- Filosofía, Ciencia y Cultura en la España renacentista: El humanismo científico y la escuela de Salamanca. 4.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el Barroco hispano. 5.- Filosofía y Ciencia en la Ilustración Española: De los novatores a La Escuela Ilustrada salmantina. 6.- Filosofía, Ciencia y Cultura en el pensamiento Español contemporáneo: Polémicas de la Ciencia Española. Krausismo. Positivismo. Darwinismo. Del Regeneracionismo científico de Ramón y Cajal y la Filosofía científica de Ramón Turró a la normalización institucional de la Filosofía y Ciencia en España en el siglo XX.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Pensamiento Filosófico y Científico español	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%

Exposición oral de un trabajo realizado individualmente (exposición de resultados)	20%	10%

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: El pensamiento español de Séneca a Zubiri. Madrid: UNED, 1977.
ABELLAN, J.L.: Historia crítica del Pensamiento español. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
ABELLAN, J.L.: Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
ABELLAN, J.L.: Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950). Barcelona: Teide, 1992.
AYALA-CARCEDO, F.J. (Dir.): Historia de la Tecnología en España. Madrid: Valatenea, 2001.
BOLADO, G.: Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001.
CAPELLAN, G. y X. AGENJO (Eds.): Hacia un nuevo inventario de la Ciencia española. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Sociedad Menéndez Pelayo, 2000.
DIAZ, E.: Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973). Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983.
DIAZ, C.: La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta. Madrid: Cincel, 1985.
FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: El pensamiento español en el siglo XIX. Murcia: Nausícaä, 2003.
FRAILE, G.: Historia de la Filosofía Española.. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
FUNDACION GUSTAVO BUENO: Proyecto Filosofía en Español. Disponible en: www.filosofia.org.
GARCÍA CAMARERO, E. y GARCÍA CAMARERO, E.: La polémica de la ciencia española. Madrid: Alianza, 1970.
GIRAL, F.: Ciencia española en el exilio (1939-1989): el exilio de los científicos españoles. Barcelona /Madrid: Anthropos / Centro de Investigación y Estudios Republicanos, 1994.
GONZALEZ BLASCO, P., JIMENEZ BLANCO, J. y J.M. LOPEZ PIÑERO: Historia y sociología de la ciencia en España. Madrid: Alianza, 1979.
GUY, A.: Historia de la Filosofía Española. Barcelona: Anthropos, 1985.
HEREDIA, A. (Ed.): Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998).
Historia de la Ciencia y la Técnica en la Corona de Castilla. Salamanca: Junta de Castilla y León / Caja Duero, 2002. IV Vols.
JACOBS, H.C.: Divisiones philosophiae. Clasificaciones españolas de las artes y las ciencias en la Edad Media y el siglo de Oro. Madrid: Iberoamericana, 2002.
JIMENEZ GARCÍA, A. (Ed.): Estudios sobre Historia del pensamiento español. Santander: Asociación de Hispanismo Filosófico / Fundación Histórica Tavera / Sociedad Menéndez Pelayo, 1998.
JIMENEZ GARCIA, A., R. ORDEN Y X. AGENJO (Eds.): Nuevos estudios sobre Historia del Pensamiento español. Madrid: Asociación de Hispanismo Filosófico /Fundación Hernando de Larramendi, 2005.
LOPEZ-OCON, L.: Breve historia de la ciencia española. Madrid: Alianza, 2003.
LOPEZ PIÑERO, J.M.: La ciencia en la historia hispánica. Barcelona: Salvat, 1982.
LOPEZ QUINTAS, A.: Filosofía española contemporánea. Madrid: BAC, 1970.
MACEIRAS, M. (Ed.): Pensamiento filosófico español. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
MANDADO, R. E. y G. BOLADO (Eds.): "La Ciencia Española". Estudios. Santander: PUbliCan. Ediciones de la Universidad de Cantabria / Sociedad Menéndez Pelayo, 2011.
PUIG-SAMPER, M.A. y A. GALERA: La Antropología española del siglo XIX. Madrid: CSIC, 1983.
SANCHEZ RON, J.M.: Cincel, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España (siglos XIX y XX). Madrid: Taurus, 1999.
SANCHEZ RON, J.M. (Ed.): Ciencia y Sociedad en España: de la Ilustración a la Guerra Civil. Madrid: Alianza, 1988.
SANTESMASES, Mª.J.: Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales /Instituto de la Mujer, 2000.
SUANCES MARCOS, M.: Historia de la Filosofía española contemporánea. Madrid: Síntesis, 2006.
VARIOS: Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970). Madrid: Tecnos, 1973.
VERNET, J.: Historia de la Ciencia española. Barcelona: Alta Fulla, 1998.

[La bibliografía específica se indicará al inicio de las sesiones]

M1.7

1. Materia: Filosofía Moral y Política (cód. 301251)

Profesor(es): Teresa López de la Vieja tlv@usal.es , Enrique Bonete Perales enbonete@usal.es , Carmen Velayos Castelo cvelayos@usal.es

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Unidad temporal: S1

Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB7, CB8, CB9/CG1

Específicas:

CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

- Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Filosofía Moral y Política contemporánea.
- Explicitar y dar cuenta de modelos teóricos y tipos de análisis.

- Exhibir estrategias argumentativas para analizar problemas morales y políticos.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Filosofía moral y política es una de las disciplinas de mayor relevancia en los complejos debates teórico-prácticos de las sociedades avanzadas. Esta disciplina no sólo contribuye a la justificación racional de los principios morales y políticos sino que constituye un "saber práctico" para analizar los problemas que surgen en el marco social. Es, por tanto, una reflexión ineludible en la construcción de sociedades más justas y democráticas

Temas

1. La Filosofía moral y política actual. Modelos y problemas fundamentales.
2. Los "giros" de la Filosofía moral y política.
3. Derechos humanos. Ciudadanía.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos.

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Ética y filosofía política	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa	Carácter:
ECTS: 3	ECTS:
Unidad temporal: S1	Unidad temporal:
Lenguas en las que se imparte: Español	Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		21.5		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0.5		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3.57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	90%	45%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente (exposiciones y ejercicios prácticos)	10%	5%

Recursos [bibliografía recomendada y otros recursos]

Bonete, E., *Tras la felicidad moral*, Cátedra, Madrid, 2015.
Bonete, E.: *Poder político: límites y corrupción*, Cátedra, Madrid 2014.
Bonete, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990.
Camps, V., *Historia de la ética. Ética contemporánea*, vol. III, Crítica, Barcelona, 2007.
Goodin, R. E. Pettit, P., A *Companion to contemporary political philosophy,* Wiley-Blackwell, 1995.
Canto-Sperber, M., *Diccionario de Ética y Filosofía Moral*, F.C.E., Mejico, 2002.
García Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003.
Goodin R. E. y Klingemann, H-D.: *Nuevo manual de ciencia política*, Barcelona, Akal, 2001.
Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985.
Heater, *Ciudadanía: una breve historia,* Alianza, 2007.
Hoeffe, O., *Diccionario de ética*, Crítica, Barcelona, 1988.

Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995.
López de la Vieja, M.T.: *La pendiente resbaladiza*, Plaza y Valdés, Madrid, 2010.
López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía,* Biblioteca Nueva, Madrid, 2008.
López de la Vieja, M.T: *Ciudadanos de Europa,* Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.
López de la Vieja, T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000.
Maíz, R. (comp), *Teorías políticas contemporáneas*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2001.
Muguerza, J. y otros, *El fundamento de los derechos humanos*, Debate, Madrid, 1988.
Pieper, A., *Ética y moral*, Crítica, Barcelona, 1991.
Singer, P., *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
Velayos, C.: "Deberes y felicidad en la ecoética", *en Isegoría,* nº 32, Madrid, CSIC, 2005 (*Ética y ethos profesionales*, Universidad de Granada, Granada, 2009).
Velayos, C.: "Políticas de Seguridad ¿versus? Políticas del cuidado", en Bermudo Ávila, J. Mª (ed): *Figuras de la emancipación*, Barcelona, Horsori, 2011.
Velayos, C.: *Ética y cambio climático,* Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008.
Walzer M., *Pensar políticamente*, Paidós, Barcelona, 2010.

M1.8

1. Materia: Filosofía Teórica (cód. 301211)	
Profesor(es): Luciano Espinosa espinosa@usal.es, Reynner Franco rfranco@usal.es, Francisco Baciero fbaciero@usal.es, João Maria Andre jmandre@sapo.pt Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE1, CE2, CE3	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar y explicar, en discusiones y debates filosóficos, los conceptos y problemas fundamentales de carácter metafísico, antropológico, del conocimiento, y de filosofía de la naturaleza. Situar a la filosofía en el contexto de la cultura y describir la naturaleza como noción compleja y multidimensional. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia El título de "Filosofía teórica" abarca los principales campos filosóficos de carácter sistemático es preciso conocer para introducirse en la investigación filosófica. Las materias principales de dichos campos se conocen comúnmente como "metafísica", "teoría del conocimiento" "antropología filosófica" y "filosofía de la naturaleza". Cada uno de estos términos incluye a su vez aspectos fundamentales de carácter filosófico que han contribuido a configurar la índole de problemas a los que la filosofía como tal se refiere. Unidad I Problemas de Antropología Filosófica Unidad II Problemas de Teoría del Conocimiento Unidad III Problemas de Filosofía de la Naturaleza Unidad IV Problemas de Metafísica	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Filosofía Teórica	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de	

dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	40%
Participación en clase	30%	10%

Recursos:
[Se proporcionará la bibliografía básica más actualizada al comienzo de la impartición de la asignatura]

M1.9

1. Materia: **Lógica y Filosofía del Lenguaje** (cód. 301252)

Profesor(es): Mª Cristina Corredor Lanas corredor@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español, Portugués

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10/ CG1

Específicas:
CE1, CE2

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Al finalizar la asignatura, el/la alumno/a será capaz de:

- Demostrar conocimiento y comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques y problemas del estudio filosófico del lenguaje, incluida su dimensión lógica.
- Desarrollar una discusión original sobre algún aspecto o problema de teoría del significado o de teoría de la interpretación lingüística, situándolo en el marco de las tradiciones y propuestas teóricas pertinentes y justificando de forma adecuada sus propias conclusiones.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Al esfuerzo inicial en el ámbito de la filosofía por desvelar la estructura lógica del razonamiento y del lenguaje se unió pronto una preocupación por explicar el significado de las expresiones lingüísticas y por aclarar los procesos que hacen posible su interpretación. En el marco de la tradición analítica, las primeras respuestas vinculan la noción de significado a las de referencia y verdad, y la posibilidad de la interpretación al conocimiento de determinadas estructuras semánticas y lógicas. En la tradición continental ha sido predominante hacer de la noción de significado o sentido una categoría ampliamente abarcadora, ligada a las

estructuras de una gramática racional universal o emergiendo de procesos de diálogo que son considerados, al mismo tiempo, constitutivos de una imagen del mundo.

Temas:
1. Lógica y lenguaje en las tradiciones analítica y continental de la filosofía
2. Sentido y referencia. Frege y Husserl
3. El método de la interpretación. Gadamer y Davidson
4. Otros enfoques en el debate reciente

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos.

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Lógica y Filosofía del Lenguaje	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos

Bibliografía esencial:

D. Davidson, *De la verdad y de la interpretación*. Barcelona: Gedisa.
G. Frege, *Gottlob Frege: ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1998.
H.-G. Gadamer, *Verdad y método*. Salamanca: Edics. Sígueme. 1992.
H.-J. Glock, H.-J., *What is analytic philosophy?* Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
E. Husserl, *Investigaciones lógicas*, 2 vols. Madrid: Alianza, 1985.

Otros recursos:

Stanford Encyclopedia of Philosophy, accesible en URL: http://plato.stanford.edu/

Módulo Metodológico (M2): 3 asignaturas obligatorias (=9 ECTS)

Asignaturas:
M2.1 Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía
M2.2 Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas

M2.3 Didáctica de la Filosofía

M2.1

1. Materia: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de Investigación en Historia de la Filosofía (cód. 301207)
Profesor: Roberto Albares Albares albares@usal.es Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB7, CB8, CB10 / CG1 **Específicas:** CE2, CE4, CE5
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar con rigor las principales herramientas, recursos y técnicas, de uso habitual en la investigación histórico-filosófica, para: Diseñar, presentar y defender un proyecto de fin de máster personalizado, y para confeccionar una bibliografía inicial realizada sistemáticamente que sirva para la elaboración de un estado de la cuestión en torno al tema y de punto de partida para futuras investigaciones. Detectar los problemas conceptuales, documentales y argumentales implicados en el proyecto diseñado y ser capaz de proponer soluciones pertinentes al respecto.
4. Breve descripción de contenidos de la materia Estudio y evolución de los métodos y técnicas de investigación histórico-filosófica, aplicables a los distintos tipos de trabajos de investigación, en general, y a la confección del Trabajo de Fin de Master en particular. 1.- Necesidad de la investigación filosófica.- La investigación filosófica y su relación con la Historia de la Filosofía.- Factores en el desarrollo histórico de la Filosofía.- 2.- Problemas que se plantean en toda investigación: a) Generales: Propios de la disciplina en la que se encuadra la investigación; b) Concretos: Propios de investigaciones puntuales dentro de la disciplina, c) Específicos: propios de los distintos tipos de trabajos. - 3.- Estructura, metodología y presentación del Trabajo de Fin de Master. -4.- La investigación histórico-filosófica tradicional: Problemas particulares y métodos de la recuperación y reconstrucción histórica de la Filosofía.- 5.- La investigación histórico-filosófica y las Nuevas Tecnologías de la información. 6.- Posibilidades de la investigación histórico-filosófica, hoy: La "investigación híbrida". Líneas de investigación en Historia de la Filosofía.- Fuentes de producción filosófica en España, hoy. 7.- De la investigación a la docencia. Posibilidades y problemas de la docencia histórico-filosófica, hoy.
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Metodología: Problemas, Métodos y Líneas de investigación en Historia de la Filosofía	**Asignatura 2**:
Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%

Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Diseño de un proyecto de investigación	80%	40%
Ensayo bibliográfico escrito	20%	10%

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BRAUN, Lucien. *Histoire de l'histoire de la philosophie*. París: Editions Ophrys, 1973. 400 pp. [Imprescindible].

GRACIA, Jorge J.E.: *Philosophy and its history. Issues in philosophical historiography*. Albany: State Univ. of New York Press, 1992. [Traducción española: *La Filosofía y su Historia. Cuestiones de historiografía filosófica*. México: UNAM, 1998. 537 pp.

LAFUENTE, María Isabel: *Teoría y metodología de la historia de la filosofía*. León: Universidad/Centro de Estudios Metodológicos e Interdisciplinares, 1986. 277 pp.

LIGNANI, A. (Dir.): *Socrate al Computer. L'Informatica al servizio della filosofia*. Perugia: GESP Editrice, 1996.

MONDOLFO, Rodolfo. *Problemas y métodos de la investigación en la historia de la filosofía*. Tucumán: Edit. Universidad Nacional de Tucumán, 1949. 222 pp.; Buenos Aires: Eudeba, 1960. 262 pp.; 3ª ed., 1963.

MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, G.: *Técnicas de investigación en ciencias humanas.* Madrid: Dykinson, 2003.

MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, G.: *Estructura, metodología y escritura del trabajo de fin de máster*. Madrid: Escolar y Mayo editores, 2011.

RIVERA DE ROSALES, J.: "Cuestiones metodológicas en la investigación filosófica", *Anales del Seminario de historia de la Filosofía*, 11 (1994): 9-52.

RORTY, R., J.B. SCHNEEWIND y Q. SKINNER (Comps.): *Philosophy in History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. [Traducción castellana parcial: *La filosofía en la Historia. Ensayos de historiografía de la filosofía*. Barcelona: Paidós, 1990. 266 pp.

SANCHEZ MECA, D.: *La Historia de la Filosofía como Hermenéutica*. Madrid: UNED, 1996.

[La bibliografía específica sobre cada tema se suministrará al inicio de las sesiones].

M2.2

1. Asignatura: Metodología de la Ciencia: Ciencias Naturales, Semióticas y Humanas (cód. 301208)
Profesor(es): Francisco Salto Alemany francisco.salto@unileon.es Carácter: Obligatoria ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB7, CB8, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE5
3. Resultados de aprendizaje de la materia Ser capaces de trabajar en diferentes marcos teóricos de la metodología de la ciencia, para analizar con resultados adecuados, mediante informes, los diferentes procedimientos característicos de las distintas ciencias, conforme a las competencias señaladas en el apartado 2.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La metodología de la ciencia es la teoría del método científico entendido como la subordinación a normas de las actividades simbólicas, técnicas y sociales que tienen lugar con relación a los niveles de resolución de las teorías de las diferentes clases de ciencias: naturales semióticas y humanas. El mismo contexto de análisis proporcionado permite establecer el concepto de los procedimientos metodológicos y la clasificación de las ciencias en que se desarrollan aquéllos.

1. Introducción histórica: tres concepciones de la ciencia.
2. Entre la imagen manifiesta y la imagen científica de la realidad.
3. Construcción conceptual: clasificaciones, definiciones, medición, cualidades e invarianzas
4. Aparato semántico: modelos e inferencias.
5. El entendimiento científico: descripción, comprensión, establecimiento de leyes, explicación, predicción y contrafácticos.
6. La contrastación científica: observación, experimentación y simulación.
7. Instancias críticas: autocrítica, evaluación, aplicación.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial

Sin requisitos previos

6. La descrita

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Informe: carpeta de trabajo (5 ejemplos de procedimientos)	45%	45%
Informe: carpeta de trabajo (discusión, fundamentación, aplicación)	45%	45%
Asistencia y participación	10%	10%

Recursos

Bibliografía general:

Álvarez, J.R. (1987): "El método científico: su concepto, su realidad y algunos problemas de su teoría, *Contextos,*V/9 (1987), pp. 107-125. Accesible en "http://www3.unileon.es/dp/alf/metjr87.pdf.

Álvarez, J.R. (1994): "Dos modelos de explicación científica: inferencias y reconstrucciones", *Contextos* XII/23-24, 1994, pp. 287-311. accesible en http://www3.unileon.es/dp/alf/dosmod.pdf.

Bunge, M. (1972):*La investigación científica*, Barcelona: Ariel. (Hay diversas ediciones posteriores).

Creswell, J. W. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approache*s, Thousand Oaks, California y Londres, Sage, 2009.

Echeverría, J. (2003): *Introducción a la metodología de la ciencia: La filosofía de la ciencia en el siglo XX*. Madrid, Editorial Cátedra.

Fernández Buey, F. (1991): *La ilusión del método*, Barcelona, Crítica.

Hempel, C., (1965), *Aspects of Scientific Explanation and Other Essays in the Philosophy of Science*, New York: Free Press. (Trad. española en Barcelona: Paidós, 1984).

Kuhn, T.S. (1971): *La estructura de las revoluciones científicas*, México D.F.: F.C.E.

Popper, K. (1973): *La lógica de la investigación científica*, Madrid: Tecnos.

Puentes Sánchez, R. *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas*, UNAM, ANUIES, México, 1995.
Roush, S. Tracking truth. Knowledge, Evidence and Science, Oxford University Press, 2007
[La bibliografía por temas se proporcionará en las sesiones de clase]

M2.3

1. Materia: Didáctica de la Filosofía (cód. 301209)

Profesor(es): Jesús Jiménez Martín jjimenez2@ono.com
Carácter: Obligatoria
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB7, CB8, CB9, CB10 / CG1

Específicas:
CE2, CE4, CE5

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Aplicar modelos de diseño curricular en las diversas materias de Filosofía de la enseñanza Secundaria.

Justificar y sacar conclusiones en relación con los problemas y exigencias que en el momento actual plantea la enseñanza y la enseñanza de la Filosofía.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La formación inicial del profesorado es uno de los eslabones claves del proceso educativo. Con esta asignatura se pretende introducir a los profesionales de la enseñanza de la filosofía en los principios generales de la didáctica y del diseño curricular. Se trata de presentar los referentes teóricos y legislativos del sistema educativo español y de reflexionar sobre las posibilidades didácticas de la filosofía como materia especifica de la Educación Secundaria, pero también como contenido no explícito de todo el sistema educativo.

Temas:
1. Didáctica y curriculum.
2. Diseño curricular de las diversas materias de filosofía en la enseñanza Secundaria.
3. La filosofía en el aula.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Didáctica de la Filosofía	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%

Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Informe: Diseño curricular de alguna materia de Filosofía o Unidad Didáctica	50%	25%
Análisis y comentario de textos	20%	10%
One minute papers y cuestionario de autoinforme	30%	15%

Recursos (bibliografía recomendada):

ARBONÉS, G., et al. (1999) *Filosofía en la escuela. La práctica de pensar en las aulas.* Barcelona, Graó.
BOLIVAR, A. (2007) *Educación para la ciudadanía: algo más que una asignatura.* Barcelona, Graó.
CABRERIZO, J., RUBIO, M. J. Y CASTILLO, S. (2008) *Programación por competencias. Formación y práctica.* Madrid, Pearson Educación.
CANTILLO, J., et al. (1999) *Enseñar Filosofía hoy.* Madrid, Santillana.
CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2009) *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias.* Madrid, Pearson Educación.
CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Didáctica de la Filosofía.* Barcelona, Graó.
CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Filosofía. Complementos de formación disciplinar.* Barcelona, Graó.
CIFUENTES, L. M., GUTIÉRREZ, J. M. (coords.) (2010) *Filosofía. Investigación, innovación y buenas prácticas.* Barcelona, Graó.
DOMÍNGUEZ, M. L. (2010) *Yo paso de notas. Una experiencia pedagógica centrada en la persona.* Madrid, La Muralla.
ESCAMEZ, J., et al. (2007) *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y Práctica.* Barcelona, Octaedro-OEI.
FERNÁNDEZ*,* P. (2004) "Bibliografía española sobre enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en los estudios medios. Segundo complemento bibliográfico", en *Diálogo Filosófico,* nº 58, pp. 119-131
FERNÁNDEZ*,* P. (1997) "La enseñanza-aprendizaje de la filosofía. Bibliografía complementaria", en *Diálogo Filosófico,* nº 39, pp. 319-334
FERNÁNDEZ*. P.* (1996) "La enseñanza de la filosofía. Bibliografía española 1970-1974", en *Diálogo Filosófico,* nº 34, pp. 85-115
GARCÍA MORIYÓN, F. (2006) *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula.* Madrid, Ediciones de la torre.
GARCÍA MORIYÓN, F. (2007) *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar.* Madrid, CCS.
GIMENO, J. (Comp.) (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*. Madrid, Morata.
LIPMAN, M., SHARP, A. M. y F. OSCANYAN, F. S. (1992) *La filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la Torre.
MARINA, J. A. y BERNABEU, R. (2007) *Competencia social y ciudadanía*. Madrid, Alianza.
POSTMAN, N. (1999) *El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela.* Madrid, Anaya.
PUIG, J. M. (2003) *Prácticas morales. Una aproximación a la educación moral.* Barcelona, Paidós.
ROMERO, G. (2005) *Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula.* Madrid, Universidad de Alcalá de Henares.
SARBACH, A. J. *(2007) Filosofar con jóvenes. Orientaciones para un encuentro creativo entre la práctica docente y el pensamiento de los jóvenes. Córdoba, Salida al Mar Ediciones.*
SAVATER, V. (1997) *El valor de educar.* Barcelona, Ariel.
TEJEDOR, C. (1984) *Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y materiales.* Madrid, SM.
[otros recursos se proporcionarán en clase]

Especialidadades (21 ECTS). (Elegir 7 asignaturas*):

A. **Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica**
B. **Filosofía Moral y Política**
C. **Estética y Teoría de las Artes**
D. **Epistemología**

**O bien* todas (7 asignaturas) de una Especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de una Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula)

Especialidad A: Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica (21 ECTS)

Asignaturas:
EA1 Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser
EA2 De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía
EA3 Filosofía Iberoamericana Intercultural
EA4 Filosofía e Historia Natural en la Ilustración
EA5 La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad
EA6 Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento
EA7 Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad
EA8 Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea
EA9 Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo

EA1

1. Materia: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser (cód. 301210)	
Profesor(es): José Manuel Chillón L. josechillon@yahoo.es Reynner Fraco rfranco@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE1, CE4, CE5	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Plantear las relaciones entre Metafísica y Fenomenología en torno a tres núcleos temáticos: las nociones de “ser”, “sujeto” y “mundo compartido”. Demostrar conocimientos suficientes para analizar los contenidos de una fenomenología de la intersubjetividad. Distinguir en términos filosóficos entre las diversas concepciones de la Metafísica y de la Fenomenología contemporáneas.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia Los contenidos están indicados para destacar la importancia de la fenomenología para la formación investigadora en Filosofía, así como para adquirir conocimientos fundamentales sobre una corriente muy notable de la filosofía contemporánea, no solo en el ámbito de la filosofía misma sino también en el de las ciencias humanas. Unidad I. Revisión del problema del ser Unidad II. Métodos y planteamientos ontológicos Unidad III. La fenomenología. Tema y variaciones Unidad IV. El problema de la subjetividad Unidad V. Sujeto y Mundo Unidad VI. La intersubjetividad	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Fenomenología del Sujeto y Metafísica del Ser	**Asignatura 2**:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	40%
Participación en clase	30%	10%

Recursos:
Husserl, E. *Ideas para una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica.*
Husserl, E. *Las conferencias de Londres* (conferencias I y II).
Husserl, E. *Prolegómenos a la lógica pura. Investigaciones Lógicas I.*
Husserl, E. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental.*
Husserl, E. *Renovación del hombre y de la cultura.*
Husserl, E. *Meditaciones Cartesianas.* (Quinta meditación).

EA2

1. Materia: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía (cód. 301212)

Profesor(es): José Luis Fuertes jfuertes@usal.es , Ángel Poncela González aponcela@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
- Emitir una respuesta al modo cómo hay que interpretar la constitución de la modernidad y clarificar nuestro presente: si como un proceso de secularización de la idea religiosa o como un proceso de construcción racional del mundo desde la filosofía y la ciencia.
- Utilizar modos argumentativos coherentes propios capaces de revisar los modelos de racionalidad de esa época a la luz del presente y del porvenir con el afán de discernir y asumir como tarea actual un espacio común de concordia racional y de ciudadanía.
-Ser capaz de elaborar un breve ensayo expositivo sobre los contenidos principales de la asignatura.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
Para conseguir los resultados de aprendizaje, se han seleccionado de la Historia de la Filosofía Moderna una serie de autores que

van del Barroco a la Ilustración, y a través de los temas indicados, que sirven de hilo conductor y de otros que necesariamente se arrastran como religión, moral o historia, se mostrará el giro producido y tarea que cabe asumir en esa búsqueda de un vínculo de concordia racional y de ciudadanía para todos los hombres.

Temas:

1.- De la existencia a la concordia racional y tolerancia.
2.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Hobbes, Spinoza y Locke.
3.- Leibniz: Repensando la modernidad y Europa.
4.- Encontrarse en la existencia y en la naturaleza: La Mettrie, Helvetius y D'Holbach.
5.- Ciudadanía, libertad y tolerancia en Voltaire, Rousseau y Montesquieu.
6.- Hacia la ciudadanía, libertad y tolerancia en la aldea global.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: De la Filosofía del Barroco a la Ilustración: Existencia y Concordia, Libertad y Ciudadanía	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	24	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Redacción de un breve ensayo sobre la materia de la asignatura	80%	40%
Asistencia, participación e interés mostrado por el alumno durante la docencia presencial	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

a) Fuentes: Se remite a las ediciones críticas de los autores que aparecen señalados.
Y se indican las obras, entre otras, de las que en español existen diversas ediciones:

1.- El Barroco. DESCARTES: El discurso del método. Meditaciones metafísicas. Principios de la filosofía. Tratado del hombre. Las pasiones del alma. SPINOZA: Tratado de la reforma del entendimiento. Tratado teológico político. Ética. PASCAL: Las provinciales. Pensamientos. LEIBNIZ: Discurso de la metafísica. Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Monadología. Principios sobre la naturaleza y la gracia. Teodicea.

2.- Barroco e Ilustración. HOBBES: Objeciones a Descartes. Del ciudadano. Leviatán. Del cuerpo. Del hombre. LOCKE: Carta sobre la tolerancia. Dos tratados sobre el gobierno civil. Ensayo sobre el entendimiento humano. La racionalidad del cristianismo. Pensamientos sobre la educación. NEWTON: Principios matemáticos de la filosofía natural. HUME: Tratado sobre la naturaleza humana. Diálogo sobre la religión natural. Investigación sobre el entendimiento humano. Discursos políticos. BERKELEY: Principios del conocimiento humano. Alciphron. BOSSUET: Discurso sobre la historia universal. VICO: Principios de una ciencia nueva.

3.- La Ilustración francesa y española:

DIDEROT: Investigaciones filosóficas sobre el origen y naturaleza de lo bello. Sobre la interpretación de la naturaleza. Carta sobre los ciegos para uso de los que ven. El sobrino de Rameau. MONTESQUIEU: El espíritu de las leyes. Cartas persas. VOLTAIRE: Tratado sobre la tolerancia. Filosofía de la historia. Ensayo sobre las costumbres. Diccionario filosófico. Cartas inglesas. El mundano. Cándido. El ingenuo. ROUSSEAU: Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y desigualdad entre los hombres. El Emilio. La Eloísa. El contrato social. LA METTRIE: El hombre máquina. HELVETIUS: Del espíritu. D'HOLBACH: El sistema de la naturaleza. BENITO FEIJOO: Teatro crítico universal. Cartas eruditas y curiosas. ANDRÉS PIQUER: Física moderna, racional y experimental. JOSÉ CADALSO: Cartas marruecas.

b) Obras introductorias:
Benjamin, W., "El origen del drama barroco (trauerspiel) alemán", Obras, Libro I-vol. 1. Abada, Madrid 2006.
Bernat Vistirini, A., Cull, J. T., Los días de Alción. Emblemas. Literatura y Arte del siglo de Oro. Edicions UIB, Barcelona 2002.
Borrego Pimentel, E., Exaltación y crísis de la razón. Lecciones de filosofía. Descartes, Spinoza, Leibniz, Kant. Editorial Universidad de Granada 2003.
Blumenberg, Hans (1920-1996), La legibilidad del mundo. Paidós, Barcelona 2000.
Blumenberg, Hans, Paradigmas para una metaforología. Trotta, Madrid 2003.
Blumenberg, Hans, Conceptos en historias. Síntesis, Madrid 2003.
Bobes, C., La metáfora. Gredos, Madrid 2004.
Echeverría, J., Del Renacimiento a la Ilustración. II. Trotta, Madrid 2000.
Egido, A., De la mano de Artemia. Literatura, emblemática, mnemotecnia y arte en el Siglo de Oro. Editor José J. De Olañeta, Palma de Mallorca 2004.
Fuertes Herreros, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2012.
Fuertes Herreros, J. L., "Lógica y Filosofía en la Universidad de Salamanca, siglos XII-XVII", en Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares y Juan Luis Polo Rodríguez (Coord.), Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, pp. 491-586
Fuertes Herreros, J. L., "La escolástica del Barroco: Presencia del "Cursus Conimbricensis" en el "Pharus Scientiarum" (1659) de Sebastián Izquierdo", en, M. C. Pacheco – J. F. Meirinhos (ed.), Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale / Intellect and Imagination in Medieval Philosphy / Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval. Actes du XIe Congrès International de Philosophie Médiévale de la Societé Internationale pour l´Étude de la Philosophie Mediévale (SIEPM). Porto, 26-31 août 2002, Brepols Publishers, Turnhout 2006, pp. 159-201.
Fuertes Herreros, J. L., "Experiencia de la finitud y trascendencia en Domingo Báñez" en Cruz González-Ayesta (Editora), El alma humana: Esencia y destino. IV Centenario del Domingo Báñez (1528-1604), Eunsa, Pamplona 2006, pp. 37-76.
Orozco, Díaz, E., Introducción al Barroco. Ediciones de la Universidad de Granada 1988.
Poncela González, Á. "Del Bien Trascendental al Bien Material: análisis del Concepto de Verdad en la teoría metafísica de Francisco Suárez ». En: El amor de Dios que es amor (Ed. Lázaro, M.). Sº Publicaciones Instituto Teológico "San Pedro de Alcántara", Cáceres, 2007 pp. 237-259. ISBN 978-84-611-6367-0
Poncela González, Á. "Derecho heredado, Monarquía adquirida: Aportaciones del quinientos a la configuración del régimen político español". Res publica: revista de la historia y del presente de los conceptos políticos, ISSN 1576-4184, Nº. 18, 2007, pags. 427-444.
Poncela González, Á. "Autonomía y determinación en las teorías de la libertad de Molina, Báñez y Suárez" En: González, D. y Zorroza I. Metafísica y Libertad: Hitos del Pensamiento Español. Cuadernos de Pensamiento Español, 23-36, Sº de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2009. ISSN:1696-0637.
Poncela González, Á. Francisco Suárez, lector de Metafísica Γ y Δ. Posibilidad y límite de la aplicación de la tesis onto-teológica a las Disputaciones Metafísicas. Editorial Celarayn. León, 2010.ISBN 978-84-87469-41-1.
Poncela González, Á. Las raíces filosóficas y positivas de la doctrina del derecho de gentes de la Escuela de Salamanca. Editorial Celarayn. León, 2010. ISBN 978-84-87469-41-2.
Poncela González, Á. "La Teoría Jurídico-política de Francisco de Vitoria. Una expresión del humanismo cristiano y de la Escuela de Salamanca" en: P. Aullón de Haro (ed), Teoría del Humanismo, Tomo IV. Editorial Verbum, S. L. Madrid, ISBN 978-84-7962-488-0. Año 2010, Volumen IV, pp. 611-664
Poncela González, Á. "Presencia y disposición de Presencia y disposición de las *Disputationes Metaphysicae* de Francisco Suárez en el proyecto ontológico-existenciario de Martin Heidegger. Veritas, v. 56 n. 2 maio/ago. (2011) pp. 178-205, Porto Alegre (Brasil).
Renaut, A., La era del individuo. Destino, Barcelona 1993.
Zarka, Y.Ch., Figuras del poder. Estudios de filosofía política de Maquiavelo a Foucault, Biblioteca Nueva, Madrid 2004.
Zarka, Y., La otra vía de la subjetividad: seis estudios sobre el sujeto y el derecho natural en el siglo XVII. Dykinson, Madrid 2006.
[Otros recursos electrónicos se indicarán en clase].

EA3

1. Materia: Filosofía Iberoamericana Intercultural (cód. 301213)
Profesor(es): Roberto Albares Albares albares@usal.es , María Martín Gómez mariamargo@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB7, CB9 / CG1 **Específicas:** CE1, CE3, CE4, CE5
3. Resultados de aprendizaje de la materia Distinguir y justificar las propuestas de la actual filosofía intercultural iberoamericana. Aplicar estas propuestas al estudio histórico de la Filosofía Iberoamericana. Emitir un juicio razonado acerca de la riqueza y originalidad del pensamiento iberoamericano, y sobre la posibilidad de aplicación de sus propuestas para la construcción de un modelo de filosofía intercultural.
4. Breve descripción de contenidos de la materia Conocer los principales problemas del pensamiento filosófico iberoamericano de cada época histórica, sus planteamientos y soluciones, a través de los textos de sus pensadores principales, e interpretarlos críticamente desde una perspectiva intercultural. Temas: 1.- Introducción: Filosofía y Diálogo intercultural.- Supuestos filosóficos del diálogo intercultural.- Filosofía e interculturalidad en Iberoamérica.- 2.- Revisión de la Filosofía Iberoamericana en clave intercultural: La conquista y sus problemas. América da que pensar: La Escuela de Salamanca y las disputas jurídico-morales sobre las Indias en los siglos XVI-XVII.- La filosofía en los tiempos de la Colonia. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XIX: Liberalismo, Romanticismo, Espiritualismo y Positivismo. - La filosofía Iberoamericana en el siglo XX: Filosofía e Identidades nacionales.- Los Maestros fundadores.- Exilio filosófico español en América.- Filosofía de la Liberación. 3.- La filosofía Iberoamericana hoy: Interculturalidad y globalización. Hacia un modelo de Filosofía Intercultural: Las propuestas de Raúl Fornet-Betancourt.
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Filosofía Iberoamericana Intercultural	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S1 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición de resultados	20%	10%

Recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana. Salamanca: Universidad, 1978- 2000. 12 vols.
BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad.* Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía. Madrid: Trotta, 1992-… 31 vols.
FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual.* Barcelona: Universitat/ICE/PPU, 1987.
FORNET, R.: *Estudios de Filosofía Latinoamericana*. México: UNAM, 1992.
FORNET, R.: *Transformación intercultural de la Filosofía. Ejercicios teóricos y prácticos de filosofía intercultural desde Latinoamérica en el contexto de la globalización.* Bilbao: Desclée de Broker, 2001.
GOMEZ-MARTINEZ, J.L. (Dir): *Proyecto ensayo hispánico*. En www.ensayistas.org.
GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días.* Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.
RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.
VARIOS: *Etica de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca.* Madrid: CSIC, 1984.
[Nota: La bibliografía específica se suministrará al inicio de cada sesión].

EA4

1. Materia: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración (cód. 301215)
Profesor(es): Fernando Calderón Quindós quindos@fyl.uva.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB7, CB10

Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
3.1. Incorporar los estudios ilustrados en el marco de la Filosofía y la Historia de la Ciencia
3.2. Reconocer las relaciones entre Filosofía e Historia Natural a lo largo del siglo XVIII

4. Breve descripción de contenidos de la materia
La época ilustrada es una época en la que la razón adquiere un predominio excepcional. La invocación constante del esfuerzo racional, del *sapere aude* kantiano, actúa como una fuerza disolvente sobre prejuicios, creencias y falsos estereotipos. El modelo de razón es empirista, lo que exige dominio de lo sensible. La observación controlada se impone como la forma esencial de conocer. El científico cuenta para ello con todo un instrumental científico a su disposición, y es tarea del filósofo evaluar los límites y alcance de la objetividad, la pertinencia de los objetivos naturalistas, y las implicaciones que los hallazgos de la Historia Natural tienen sobre la comprensión general del mundo y de la vida.

Temas:
I. Introducción: Filosofía e historia natural
2. Historia natural, literatura y viajes en la Ilustración
3. La economía de la naturaleza
4. Nomenclatura y clasificación: el caso de la botánica
5. Filosofía e historia natural en la *Enciclopedia*

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia: 1

Asignatura 1: Filosofía e Historia Natural en la Ilustración	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	80%	40%
Participación oral	20%	10%

Bibliografía
Bachelard, G.: *La formation de l'esprit scientifique,* París, Vrin, 1986.
Cassirer, E.: *Filosofía de la Ilustración,* México, FCE, 1993.
Duchet, M.: *Antropología e historia en el siglo de las luces,* México, siglo XXI, 1984.
Ehrard, J.: *L'idée de nature en France dans la première moitié du XVIIIe siècle,* París, Albin Michel, 1994.
Hafid-Martin, N., *Voyage et connaissance autour des Lumières (1780-1820),* Oxford, Voltaire Foundation, 1995.

Hazard, P.: *El pensamiento europeo en el siglo XVIII,* Madrid, Alianza, 1998.
Pimentel, J.: *Testigos del mundo. Ciencia. Literatura y viajes en la Ilustración,* Madrid, Marcial Pons, 2003.
Roguer, J.: *Les sciences de la vie dans la pensée française au XVIIIe siècle,* París, Albin Michel, 1993.
Rousseau.: *Cartas sobre botánica,* edición preparada por F. Calderón, Oviedo, KRK, 2007.
VV.AA.: *Mente y cuerpo en la Enciclopedia,* Diderot (ed.), Madrid, Asociación española de Neuropsiquiatría, 2005.

EA5

1. Materia: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad (cód. 301216)

Profesor(es): María del Henar Zamora Salamanca zamora@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: (S2)
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Saber utilizar fuentes selectas para el conocimiento de la filosofía griega arcaica, distinguiendo con rigor entre las que son directas e indirectas, y establecer un "diálogo" directo con textos originales a partir del cual se comprende su contenido, de modo que se pueda hacer una comparación crítica entre la interpretación tradicional sobre esta etapa de la filosofía, basada en Aristóteles, y la obtenida por la lectura directa de los textos.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
Acercamiento directo a una selección de textos griegos, principalmente fragmentos de las obras que han llegado hasta nosotros de los primeros filósofos, para comprender que su pensamiento contiene una profundidad y plenitud filosófica como el de la época clásica y posterior.
Temas:
1- Lectura y comentario de pasajes selectos del libro I de la *Metafísica* de Aristóteles y de algún fragmento conservado del libro perdido *Sobre las opiniones de los filósofos*, de Teofrasto.
2- Lectura y comentario de fragmentos literales selectos de los filósofos arcaicos más representativos.
3- Comparación entre la interpretación del Liceo sobre el pensamiento filosófico arcaico y la procedente de la lectura directa de los textos seleccionados.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial.
Sin requisitos previos (se leerán en clase textos griegos).

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: La Madurez de la Filosofía Griega Arcaica y su Continuidad.	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación en clase	100%	50%

Recursos (bibliografía):

Diels, H.; Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zurich-Hildesheim, Weidmann, 1992 (18ª reimpr. de la 6ªed. de 1951-52).
Graham, D. W. (2010), *The texts of Early Greek Philosophy: The complete fragments and selected testimonies of the Major Presocratics*, 2 vols., Cambridge University Press.
Jaeger, W. (ed.), *Aristotelis* Metafisica*,* Oxford 1978 (5ª. reimpr. de la 1ª. ed. de 1957).
Kirk, G. S.; Raven, J. E.; Schofield, *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1999[2]. (2ª Reimpresión), trad. esp. del original ing. 1956.
En clase se suministrarán fotocopias de los textos sobre los que se trabaje.

EA6 (no se oferta en el curso 2016-2017)

1. Materia: Epistemología y Gnoseología: Dos Direcciones en Teoría del Conocimiento (cod. 301217)

Profesor(es): Mª Isabel Lafuente Guantes milafg@unileon.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB8, CB9 / CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Integrar, aplicar y argumentar los conocimientos, métodos, y problemas de la Epistemología y la Gnoseología
Plantear y argumentar por escrito un modelo de solución a un problema relacionado con la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Se da cuenta de la diferencia entre conocimiento y conocimiento científico, así como de la necesidad de la Teoría del Conocimiento, para mostrar cuál es el campo del que se han ocupado y se ocupan hoy la Epistemología y la Gnoseología (temas, ideas y problemas), como reflexiones objetivas sobre la ciencia. Se busca establecer el estatuto de identidad de ambas disciplinas que intentan salvar el problema de su unidad, embarrancado desde hace treinta años en el problema de la fundamentación. Se estudian los elementos principales con que cuenta hoy el conocimiento filosófico-científico

Temas:

1. Justificación de la asignatura.
2. Epistemología y Gnoseología clásicas: Principios, desarrollo y crisis.
3. Epistemología y Gnoseología tras la crisis del conocimiento: Problemas de la ciencia en sentido amplio.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Epistemología y Gnoseología: Dos direcciones en teoría del conocimiento.	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%

Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	24	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación	40%	20%
Trabajo escrito e individual	60%	30%

Recursos:

Algunos libros precisos para trabajar en esta asignatura son:

Apel, K.O. (1985). *La transformación de la filosofía.* Madrid: Taurus.
Apel, K.O. (1991). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paidos.
Ayer, A.J. (1965). *El positivismo lógico*. México: F.C.E.
Bachelard, G. (1966). *La philosophie du non*. Paris: P.U.F.
Bueno, G. (1992 y ss.). *La teoría del cierre categorial.* 5 vols. Oviedo: Pentalfa.
Bunge, M. (1972). *La investigación científica.* Barcelona: Ariel.
Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.
Bunge, M. (1996). *Buscar la filosofía en las ciencias sociales.* Madrid: Siglo XXI.
Bunge, M. (2004). Emergencia y convergencia. Barcelona: Gedisa.
Carnap, R. (1969). *The Logical Structure of he Worl and Pseudoproblems in Philosophy*. Berkeley: University of California Press.
Cassirer, E. (1953). *El problema del conocimiento*. México: F.C.E.
Feyerabend, P. (1974). *Contra el método*. Barcelona: Ariel.
Feyerabend, P. (1979). *El mito de la ciencia*. Valencia: Teorema.
Hessen, J. (1951). *Teoría del conocimiento.* Buenos Aires: Losada.
Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés.* Madrid: Taurus.
Ibid. (1987). *Teoría de la acción comunicativa.* Madrid: Taurus.
Husserl, E. (1967). *Investigaciones lógicas.* Madrid: Revista de Occidente.
Kant, I. (1986). *Teoría y práctica.* Madrid: Tecnos.
Kolakowoski, I. (1979). *La filosofía positivista.* Madrid: Cátedra.
Kuhn, T. (1967). *La estructura de las revoluciones científicas.* Mexico: F.C.E.
Kuhn, T. (1979). *La función del dogma en la investigación científica*. Valencia: Teorema.
Lakatos, I. (1978). *Pruebas y refutaciones*. Madrid: Alianza.
Mach, E. (1925). *Análisis de las sensaciones.* Madrid: D. Jorro (ed.)
Mach, E. (1948). *Conocimiento y error*. Buenos Aires: Espasa Calpe.
Moulines, C.U. (1973). *La estructura del mundo sensible*. Barcelona: Ariel.
Piaget, J. (1972). *Psicología y epistemología.* Barcelona: Ariel.
Piaget, J (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona: Ariel.
Popper, K. (1971). *La lógica de la investigación científica.* Madrid: Tecnos.
Popper, K.. (1974). *Conocimiento objetivo.* Madrid: Tecnos.
Popper, K. y Eccles, J. (1980). *El yo y su cerebro.* Barcelona: Labor.
Popper, K.. (1983). *Conjeturas y refutaciones.* Barcelona: Paidos.
Putnam, H. (1988). *Razón, verdad e historia.* Madrid: Tecnos.
Rábade, S. (1969). *La estructura del conocimiento humano.* Madrid: G. del Toro.
Russell, B. (1964). *El conocimiento humano.* Madrid: Taurus.
Russell, B. (1964). *La perspectiva científica.* Madrid: Taurus.
Russell, B. (1964). *La evolución de mi pensamiento filosófico.* Madrid: Aguilar.
Quintanilla, M. (1972). *Idealismo y filosofía de la ciencia.* Madrid: Tecnos.
Sánchez-Vázquez, A. (1967). *Filosofía de la praxis.* Mexico: Grijalbo.
Velarde Lombraña, J. (1993). *Conocimiento y verdad.* Oviedo: Universidad de Oviedo.
Weinberg, J. (1958). *Examen del positivismo lógico*. Madrid: Aguilar.

EA7

1. Materia: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad (cód. 301219)
Profesor(es): Luciano Espinosa Rubio espinosa@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**:

CB6, CB7, CB8, CG1 **Específicas:** CE1, CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Analizar críticamente problemas complejos Relacionar ciencias y humanidades en el ámbito ecológico Elaborar adecuadamente una reflexión sobre los temas estudiados
4. Breve descripción de contenidos de la materia Se trata de conectar expresamente las dimensiones físico-biológicas de la naturaleza con las dimensiones socio-culturales de la vida humana, lo que se traduce en una reflexión sobre los sentidos teóricos, las aplicaciones prácticas (técnicas) y la normatividad (ética y política). A su vez, todo ello permite abordar problemas actuales de gran alcance como el cambio climático, las biotecnologías, etc. Programa: - La complejidad que integra lo físico, lo biológico y lo antropo-social - La interdependencia de los flujos naturales y humanos: las escalas de organización - Relaciones de poder, crisis ecosocial y ecología política
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Filosofía de la Naturaleza, Ecología y Complejidad	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación en clase	40%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	60%	60%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Arana, J.: *Materia, universo, vida*, Madrid, Tecnos, 2001.
Campillo, A.: *El gran experimento. Ensayos sobre la sociedad global*, Madrid, Los libros de la Catarata, Madrid, 2001.
Capra, F.: *Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo*, Barcelona, Anagrama, 2003.
García Gómez-Heras, J. Mª y Velayos, C. (Eds.): *Tomarse en serio la naturaleza. Ética ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
Klein, N. *Esto lo cambia todo*, Barcelona: Paidós, 2015.
Morin, E.: *El método II. La vida de la vida*, Madrid, Cátedra, 1983.
Morin, E. y Kern, A. B.: *Tierra Patria*, Barcelona, Kairós, 1993.
Reynoso, C.: *Complejidad y caos. Una perspectiva antropológica*, Buenos Aires, SB, 2006.

Riechmann, J.: *Autoconstrucción*, Madrid: Cátedra, 2015.
La habitación de Pascal, Madrid, Libros de la Catarata, 2009.
Se recomendarán páginas web y otros materiales en la plataforma digital

EA8

I. Materia: Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea (cód. 301218)

Profesor(es): Maximiliano Hernández Marcos marcos@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

II. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

III. Resultados de aprendizaje de la materia
Utilizar modos argumentativos propios de las teorías de la modernidad contemporáneas, tendentes tanto a su legitimación como a su deslegitimación.
Aplicar adecuadamente las teorías estudiadas en la materia en la elaboración de un breve ensayo a partir de textos filosóficos fundamentales.

IV. Breve descripción de contenidos de la materia
La filosofía contemporánea ha tendido a definirse mediante el cuestionamiento y revisión de la idea de modernidad. Este planteamiento se ha agudizado especialmente en siglo XX desde diferentes disciplinas (teología, política, sociología, economía, estética, filosofía de la historia…). La asignatura no pretende dar cuenta de todas esas visiones de la modernidad sino sólo en algunas de mayor relevancia filosófica, cultural y política en la sociedad contemporánea. Se centrará en cuatro concepciones de la modernidad que han sido elaboradas y debatidas por la filosofía alemana de la segunda mitad del siglo XX en el contexto de la polémica sobre el papel de la filosofía moderna de la historia en la sociedad actual.
Temas:
1. La filosofía de la historia como secularización de la escatología cristiana de Löwith a Koselleck
2. La crítica de la secularización y la teoría de la modernidad como autoafirmación en Hans Blumenberg
3. La ambivalencia de Odo Marquard ante la modernidad: antropología *adversus* filosofía de la historia

V. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

VI. Asignaturas que componen la materia

Asignatura I: Teoría y Crítica de la Modernidad en la Filosofía Contemporánea	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

VII. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ects y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Blumenberg, Hans, *La legitimación de la Edad Moderna,* Valencia, Pre-Textos, 2009
Habermas, Jürgen, *El discurso postmetafísico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1992
Koselleck, Reinhart, *Crítica y crisis*, Madrid, Trotta, 2007
Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado*, Barcelona, Paidós, 1993
Koselleck, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-Textos, 2003
Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación*, Buenos Aires, Katz Editores, 2006
Löwith, Karl, *El hombre en el centro de la historia*, Madrid, Herder, 1998
Marquard, Odo, *Las dificultades con la filosofía de la historia*, Valencia, Pre-Textos, 2007
Marquard, Odo, *Adiós a los principios,* Valencia, Alfonso el Magnánim 2000
Marquard, Odo, *Filosofía de la compensación. Escritos sobre antropología filosófica*, Barcelona, Paidós, 2001
Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra. Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998
Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989
Weber, Max, *Economía y sociedad*, Madrid/México, F.C.E., 1984
La asignatura cuenta con una página web en la que se cuelgan materiales didácticos, textos y publicaciones sobre el tema (en: http://moodle.usal.es)

EA9

1. Materia: Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo (cód. 301239)	
Profesor(es): Reynner Franco rfranco@usasl.es , Diogo Ferrer ferrer.diogo@gmail.com Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE2, CE3, CE4	
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.	
4. Breve descripción de contenidos de la materia La epistemología actual presenta una amplia combinación de herramientas filosóficas –y científicas en general– para abordar los problemas clásicos y actuales del conocimiento. Desde las bases de la dialéctica especulativa, la epistemología naturalizada, y la semántica pragmática surgen concepciones holistas de “conocimiento y justificación” que sugieren retomar y revisar el carácter sistemático de las teorías filosóficas del conocimiento. En este curso serán analizadas tales bases y tendencias de un modo teórico y práctico. También habrá lugar para la valoración del alcance interdisciplinar de los planteamientos de las teorías específicas estudiadas. Temas: 1. Dialéctica especulativa, holismo y epistemología naturalizada. 2. Correspondencia, coherencia e interpretación radical. 3. Inferencia vs. referencia y representación.	
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos	
6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Epistemología Contemporánea: Coherentismo e Inferencialismo	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2	Carácter: ECTS: Unidad temporal:

Lenguas en las que se imparte: Español	Lenguas en las que se imparte:

<table>
<tr><td colspan="8">7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Actividad Formativa</td><td colspan="2">Horas Presenciales</td><td colspan="2">Horas de Trabajo personal</td><td colspan="2">Porcent. Presenc.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Clase teórica</td><td colspan="2">18</td><td colspan="2">22</td><td colspan="2">45%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prácticas (comentarios, debate y discusión)</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">100%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tutorías</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">0</td><td colspan="2">100%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigación, elaboración y presentación de trabajos</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">28</td><td colspan="2">3,57%</td></tr>
<tr><td>Total Horas</td><td>75</td><td>Total Horas Presenciales</td><td>25</td><td>Total Horas Trabajo Autón.</td><td>50</td><td colspan="2">33,33%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas</td></tr>
<tr><td>Sistema de evaluación</td><td>Ponderación máxima.</td><td>Ponderación mínima</td></tr>
<tr><td>Ensayo escrito</td><td>80%</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>Exposición oral de un trabajo realizado individualmente</td><td>20%</td><td>10%</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Recursos (bibliografía básica):
Brandom, R. (1994): *Making it explicit*, Cambridge.
Brandom, R. (2003): *La articulación de las razones...*, Madrid: S. XXI.
Chisholm, R. (1982): *Teoría del conocimiento*, Madrid: Tecnos, D.L. 1982.
Dancy, J. *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992.
Davidson, D.: (1983): “A coherence Theory of Truth and Knowledge”; “Afterthoughts”, en Davidson D.: *Subjective, Intersubjective, Objective*, Oxford: OUP, 2001.
Franco, R. (2014): “La apariencia de lo real y el uso de la intuición“, en *Mundo Nuevo*, año VI. n° 14, pp. 249-271.
Fulda, H.-F; Krijnen Ch. (eds.) (2006): *Systemphilosophie als Selbsterkenntnis. Hegel und der Neukantianismus*, Würzburg: Könighausen & Neumann.
Hegel, GWF (*CL*): *Ciencia de la lógica,* Solar-Hachette, Augusta y Rodolfo Mondolfo (Trad.), Buenos Aires, 1968.
McDowell, J. (1994): “Criteria, Defeseability, and Knowledge,” *Proceedings of the British Academy* 68. Quine, W.vO. (1974): *La relatividad ontológica y otros ensayos*, M. Garrido (tr.), Madrid: Tecnos.

Especialidad B: Filosofía Moral y Política (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

**O bien* todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:
EB1 Ecoética: algo más que una Ética Aplicada
EB2 Problemas Actuales de Bioética
EB3 Ética Ambiental y Género
EB4 Teoría de la Ciudadanía
EB5 Las Múltiples Caras de la Globalización
EB6 Filosofía de la Educación
EB7 Libertad y Poder en el Estado Moderno
EB8 Comunicación Intercultural

EB1

1. Materia: Ecoética: Algo más que una Ética Aplicada (cód. 301221)

Profesor(es): Carmen Velayos Castelo cvelayos@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8, CB9 /CG1

Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

- Mostrar capacidad de leer la ética ecológicamente.
- Ensayar y exponer conexiones de la problemática ecológica con los conceptos clásicos de la filosofía práctica.
- Distinguir y citar de modo congruente las líneas y autores más destacados de la filosofía ecológica.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Ecoética no es sólo una más de las éticas aplicadas, sino que –a juicio de algunos especialistas- supone una forma de entender la ética a principios del siglo XXI. Por eso, nos interesará centrarnos en la reinterpretación que de los conceptos clásicos de la filosofía moral viene ejecutando la ecoética, como la *responsabilidad*, la *justicia*, la *virtud*, los *derechos*, el *valor*, el *agente* y el *paciente* moral. La pregunta final de esta asignatura es la de si, vista esta reconceptualización que la ecoética viene realizando respecto a la filosofía convencional, necesitamos –o no- una *nueva* ética.

Primera parte: la fundamentación de la ecoética
Definición de Ecoética
Surgimiento de la ecoética. Contenidos y métodos. La Ecoética como modo de entender la ética *per se.*
Ampliación en el tiempo y en el espacio de la responsabilidad por parte de la ecoética.
La pregunta por los límites de la comunidad moral: agencia, paciencia y estatus moral.

Segunda parte: revisión conceptual y retos filosóficos
Revisión de los conceptos clásicos de la ética desde la Ecoética: responsabilidad, valor, virtud, derecho, daño, felicidad, deber, agencia moral.
Bienes comunes y éticas individualistas
Sostenibilidad y decrecimiento
Conciencia de especie, "terridad": el cuidado y la seguridad.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
No hay prerrequisitos específicos.

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Ecoética: algo más que una ética aplicada	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		12		18		40%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		3		6		33,33%
Tutorías		2		1		66,66%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		8		25		24,24%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo y exposición personalizada	80%	40%
Prácticas en clase	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Cruz, M: “Hacia una responsabilidad inocente”, en *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Barcelona, Paidós, 1999, pp 49-76.
Diamond, J.: *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen,* Barcelona, Debate, 2005.
Dobson, A.: *Ciudadanía y medio ambiente,* Barcelona Proteus, 2010.
G. Gómez-Heras, J.(ed): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.
G. Gómez-Heras, J. Mª/Velayos Castelo, C.: *Responsabilidad política y medio ambiente*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003.
G. Gómez-Heras, J. Mª: *En armonía con la naturaleza. Re-construcción medioambiental de la filosofía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2010, 494p.
Gardiner, S.M.: “Ethics and Global Climate Change”, en *Ethics*, 114, 2004, 555-600.
Guerra, Mª J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.
Gore, A.: *Una verdad incómoda. La crisis global del calentamiento global y cómo afrontarla,* Barcelona, Gedisa, 2006.
Jonas, H.: *Técnica, medicina y ética*, Barcelona, Paidós, 1997.
Latouche, S.: *La sociedad de la abundancia frugal. Contrasentidos y controversias del decrecimiento,* Barcelona, Icaria, 2012.
Ostrom, E.: *El Gobierno de los bienes comunes: La evolución de las instituciones de acción colectiva*, México, D. F., Universidad Nacional Autónoma de México/ Fondo de Cultura Económica, 2000.
Passmore, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.
Patzig, G.: "Ética ecológica dentro de los límites de la pura razón" en *Hechos, Normas, Proposiciones*, Barcelona, Alfa, 1986.
Pojman, Louis P. (ed): *Environmental Ethics. Readings in Theory and Application*, Londres, Jones and Barlett Publishers, 1994.
Pontara, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.
Ramos Torre, R.: “El Retorno de Casandra: modernización ecológica, precaución e incertidumbre·, en García Blanco, J.M., Navarro, P.: *¿Más allá de la Modernidad?,* Madrid, CIS, 2002, 403-55.
Velayos, C.: *La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?*, Granada, Comares, 1996.
Velayos, C.: *Ética y cambio climático,* Bilbao, Desclée ediciones, 2009.
Velayos, C.: *Cambio Climático e individualismo moderno*, Barcelona, Horsori, 2015.
Velayos, C.: "The non-individualistic character of climatic ethics: for joint or cumulative responsibility", 207–208 C UNESCO 2015, 1-11, *International Journal Social Sciences Journal,* 2012, ISSN: 2220-8488 (Print), 2221-0989 (Online)

EB2

1. Materia: Problemas Actuales de Bioética (cód. 301253)

Profesor(es): Mª Teresa López de la Vieja de la Torre tlv@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S1
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8, CB9 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Demostrar conocimiento de los temas más relevantes de la Bioética actual.
Demostrar conocimiento y manejo de modelos teóricos y tipos de análisis bioético.
Desarrollar y mostrar habilidades argumentativas para analizar casos prácticos.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La Bioética constituye una de las éticas especiales de mayor impacto entre los especialistas de distintas áreas (Filosofía, Medicina, Derecho, Ciencias Sociales, Psicología), por su relevancia práctica y por su presencia en los medios de comunicación y en la opinión pública. En la actualidad, la disciplina se ocupa de temas relacionados con la salud, la vida, la investigación científica, el uso de las biotecnologías, la protección de los derechos individuales, problemas que suscitan importantes debates morales.

Temas
1. La Bioética hoy. La argumentación práctica
2. Temas de Bioética. Normas y casos difíciles
3. Bioética y ciudadanía.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Problemas Actuales de Bioética	**Asignatura 2**:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, análisis de casos, actividades presenciales y online)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración de trabajos, análisis de casos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Redacción de informe escrito, reseñas	40%	20%
Exposición y análisis de casos prácticos	30%	15%
Participación en actividades presenciales y online	30%	15%

Recursos (bibliografía)

Dworkin, R.: *El dominio de la vida*, Ariel, Barcelona, 1994.
López de la Vieja, M.T. *La pendiente resbaladiza. La práctica de la argumentación moral*, Plaza y Valdés, Madrid, 2010
López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000
López de la Vieja, M.T. (ed.), *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.
López de la Vieja, M.T., Figueruelo, A, Barios, O., (ed.) *Bioética y Feminismo*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca, 2006
López de la Vieja, M.T.: "Posguerra y contracultura. Identidades en la Ética aplicada", *Arbor*, 722, 2006, 787-795
Gómez-Heras, J.M., Velayos, C, (eds.), *Bioética. Perspectivas emergentes y nuevos problemas*, Tecnos, Madrid, 2005.

EB3

1. Materia: Ética Ambiental y Género (cód. 301223)

Profesor(es): Alicia Puleo García aliciahelda.puleo@uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB9 / CG1
Específicas:
CE1, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Presentar análisis de los diferentes enfoques de ética ambiental provenientes de la teoría de género. Examinar y ensayar planteamientos sobre la conceptualización de la Naturaleza en relación con las identidades de género. Perfilar una educación ambiental más eficaz.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Estudio de la intersección entre la teoría de género y la ética ambiental dirigido a poner de relieve el enriquecimiento mutuo que está teniendo lugar actualmente entre el pensamiento ecológico y los estudios de las mujeres.
La asignatura se ocupará, por tanto, de (1) El papel de la Bioética en el giro aplicado de la Ética, (2) Los Derechos humanos como

marco normativo. Temas: **1.** Las mujeres y la Naturaleza: roles de género y conceptualización filosófica. La crítica de Simone de Beauvoir. El retorno del esencialismo en las primeras teóricas ecofeministas. **2.** Los orígenes de la ética ambiental. Las mujeres ante la teoría cartesiana del animal-máquina. La ética ambiental contemporánea: tipos. **3.** Corrientes del ecofeminismo. Esencialismo y constructivismo. Espiritualismos del Norte y del Sur. La cuestión animal. Postcolonialismo, desarrollo y globalización. **4.** La igualdad entre mujeres y hombres y la universalización de la ética del cuidado. Hacia una educación ambiental no androcéntrica. Políticas de igualdad para una sociedad sustentable
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Ética Ambiental y Género	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo escrito (dirigido)	80%	50%
Participación en sesiones de discusión	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

CAVANA, M. L., PULEO, A. H., SEGURA, C. (coords.), *Mujeres y Ecología. Historia, pensamiento, sociedad*, ed. Almudayna, Madrid, 2004.

KELLY, P., *Por un futuro alternativo*, trad. Agustín López y María Tabuyo, Paidós, Barcelona, 1997.

PLUMWOOD, V. , *Environmental Culture. The ecological crisis of reason*, Routledge, New York, 2002.

PULEO, Alicia H. (ed.), *Ecología y género en diálogo interdisciplinar* , Madrid-México, Plaza y Valdés, Colección Moral, Ciencia y Sociedad en la Europa del siglo XXI, 2015

PULEO, A., *Ecofeminismo para otro mundo posible*, Ediciones Cátedra, 2011.

PULEO, A., "Los dualismos opresivos y la educación ambiental", en *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* n°32, junio 2005, pp.201-214.

PULEO, A., "Género, Naturaleza, Etica", en José Mª Gómez-Heras y Carmen Velayos, *Tomarse en serio la naturaleza. Etica ambiental en perspectiva multidisciplinar*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.

SHIVA, V. (1988), *Abrazar la vida. Mujer, ecología y desarrollo*, trad. Instituto del Tercer Mundo de Montevideo (Uruguay), Cuadernos inacabados 18, ed. horas y HORAS, Madrid, 1995.

SHIVA, V., *Cosecha robada. El secuestro del suministro mundial de alimentos*, ed. Paidós, Barcelona, 2003.

VELAYOS, C., BARRIOS, O., FIGUERUELO, Á., LÓPEZ, T. (eds.), *Feminismo ecológico,* número monográfico de la revista *Estudios multidisciplinares de género*, Ediciones Universidad de Salamanca, abril 2007.

EB4

1. Materia: Teoría de la Ciudadanía (cód. 301224)

Profesor(es): Francisco Javier Peña Echeverría javierp@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8, CB9 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes.
Redactar un trabajo de síntesis y evaluación crítica de un ensayo o artículo destacado sobre teoría de la ciudadanía.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La teoría de la ciudadanía incluye una parte general, dedicada al concepto de ciudadanía, sus dimensiones y su configuración histórica, y una parte específica que aborda problemas vinculados a la evolución del espacio público en las sociedades contemporáneas.
Temas:
1. El concepto de ciudadanía y su configuración histórica.
2. Ciudadanía y sociedad: ciudadanía social.
3. Ciudadanía, diferencia e identidades de grupo. (Ciudadanía, cultura y género).
4. Ciudadanía, inclusión y exclusión: nacionales, emigrantes y ciudadanos del mundo.
5. Calidad y modelos de ciudadanía.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Teoría de la ciudadanía	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Benhabib, S. (2005): *Los derechos de los otros*. Barcelona, Gedisa.
Benhabib, S. (2006): *Las interpretaciones de la cultura*. Buenos Aires, Katz.
Bermudo, J. M. (2011): *Adiós al ciudadano*. Barcelona, Horsori.
Camps, V., ed. (2010): *Democracia sin ciudadanos: la construcción de la ciudadanía en las democracias liberales*.
Kymlicka, W. (2003): *La política vernácula*. Barcelona, Paidós.
De Francisco, A. (2007): *Ciudadanía y democracia. Un enfoque republicano*. Madrid, Los Libros de la Catarata.
La Política, nº 3. Barcelona, Paidós, 1997.
Marshall, T. H. /Bottomore, T.: *Ciudadanía y clase social*. Madrid, Alianza, 1998.
Peña, J.: *La ciudadanía hoy: problemas y propuestas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.
Quesada, F., ed. (2002): *Naturaleza y sentido de la ciudadanía hoy*. Madrid, UNED, 2002.
Riutort, B., ed. (2007): *Indagaciones sobre la ciudadanía*. Barcelona, Icaria.
Rubio, J.: *Teoría crítica de la ciudadanía*. Madrid, Trotta, 2007.

Nota: La bibliografía será completada y actualizada en cada curso conforme a los centros de interés y publicaciones aparecidas sobre la temática de la materia.

EB5

1. Materia: Las Múltiples Caras de la Globalización (cód. 301225)

Profesor(es): Pedro González-Arroyo España arroyo@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8 /CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Participar en debates sobre la temática de la asignatura, argumentando con coherencia e integrando los conceptos y teorías pertinentes, reflexionando sobre las diversas posiciones sobre la Globalización.
Redactar una síntesis de los textos analizados.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
La crisis del petróleo de los años 70, sacó a la luz la crisis del modelo económico keynesiano. Como resultado de esta crisis y de los cambios políticos y tecnológicos, se irá produciendo una transformación social que afecta a casi todos los aspectos de la vida social. Desde la economía a la vida afectiva, desde el trabajo a las relaciones interculturales, todas ellas forman lo que se ha llamado la Globalización o Mundialización.

Temas:
1/ ¿Qué es la Globalización?
2/ El proceso hacia la Globalización.
3/ La crisis del Keynesianismo y el triunfo del pensamiento neoliberal.
4/ La utopía Liberal. Hacia una sociedad del conocimiento. La Sociedad de la Información.
5/ Trabajo, individualización y la Sociedad del Riesgo.
6/ El futuro de la Globalización.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Las Múltiples Caras de la Globalización	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	40%
Participación en clase	30%	10%

Recursos

CASTELLS, M. 1997. La era de la información. (3 Vol.) Alianza.
DRUCKER; P. 1995. La sociedad post-capitalista. Apóstrofe. (or. 1993)
FRIEDMAN, M. y R. 1983. Libertad de elegir. Orbis. (or. 1979)
KEYNES, J.M. Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero. FCE.(or. 193)
SPIEGEL, H.W. 1996. El desarrollo del pensamiento económico. Omega.
STIGLER, G.J. 1983. Placeres y dolores del capitalismo moderno. Unión Editorial.
POLANYI, K. 1989. La gran transformación. La Piqueta. (or. 1944)
SENNET, R. 2000. La Corrosión del Carácter. Anagrama.
BAUMAN, Z. 2002. Modernidad Liquida. F.C.E. (or. 2000)
BECK, U. 2002. La Sociedad del Riesgo Global. Siglo XXI. (or. 1999)

EB6

1. Materia: Filosofía de la Educación (cód. 301226)

Profesor(es): Emilio Roger Ciurana emiliorogerciurana@outlook.com; Iago Ramos iago.ramos@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB10 / CG1
Específicas:
CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar las técnicas de discusión y resolución de problemas planteados en las exposiciones de la materia.
Redactar resúmenes y comentarios de lecturas seleccionadas.
Emitir un ensayo escrito personalizado sobre los contenidos del curso.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Justificar con argumentos histórico-racionales la necesidad del estudio filosófico de la educación, diferenciándolo de otros saberes científicos y técnicos. Explicitar las cuestiones radicales planteadas y desarrolladas en esta disciplina. Analizar la vinculación entre formación y filosofía. Profundizar en tres campos capitales de esta materia: ontológico, antropológico y ético-axiológico. Planteamiento filosófico de la relación persona-educación, de la relación libertad-educación y de la relación cultura-sociedad-educación. Analizar críticamente los modernos planteamientos filosóficos acerca de la educación humana.

Temas:
1. Educar hoy. El papel de la educación: una filosofía de la educación para la libertad.
2. Individuo / Sociedad / Educación /Epistemología.
3. La urbanización de la ciudad: democracia y educación.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: **Filosofía de la Educación**	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%
Total Horas 75	Total Horas Presenciales 25	Total Horas Trabajo Autón. 0	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Blog. emiliorogerciurana.com
Bauman, Z. (2003) *Modernidad Líquida*. México. Fondo de Cultura Económica.
Bauman, Z. (2013) *Sobre la educación en un mundo líquido*. Barcelona. Paidós.
Castoriadis, C. (1998) *El ascenso de la insignificancia*. Madrid. Cátedra.
Castoriadis, C. *Ciudadanos sin brújula*. México. Ediciones Coyoacán.
Dewey, J. (2004) *Democracia y educación.* Madrid. Ed. Morata.
Freire, P. (2009) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* México. Siglo XXI Editores.
Kant, I. (2003) *Pedagogía.* Madrid. Akal.
Morin, E. (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Barcelona. Paidós.
Roger Ciurana, E. (2010) "Pensar y ver de otro modo. El manejo de la incertidumbre". *Revista de Investigaciones UCM*, Vol. 15, pp. 101-107.
Roger Ciurana, E. (2012) "La filosofía como ayuda intelectual al arte de vivir". *COMPLEJIDAD*. N. 15, pp. 16-24.
Roger Ciurana, E. (2014) "Ideas para una educación inclusiva. Pensar la libertad en sociedades complejas", en Chillón, J.M. & Calderón F. (eds). *Matemática, Ciencia, Filosofía. Homenaje al prof. Javier de Lorenzo.* Madrid. Editorial Manuscritos.
Roger Ciurana, E. & Regalado Lobo, C. (2016) *Pensamiento complejo y educación. Aclaraciones y confrontaciones*. México. Frontera Abierta.

EB7

1. Materia: Libertad y Poder en el Estado Moderno (301245)

Profesor(es): Fernando Longás Uranga longas@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB8, / CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Demostrar mediante trabajo escrito, discusión y debate– comprensión de la constitución histórica del Estado moderno desde la perspectiva de la secularización del poder y de la acción humana. En esta búsqueda se analiza y se llega a conocer las condiciones económicas, políticas y sociales de los procesos de emancipación propios de la modernidad con sus consecuencias y desenlaces.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La asignatura consiste en realizar una relectura comprensiva y crítica de la emergencia del Estado moderno y de su posterior evolución desde la perspectiva de las nuevas relaciones que se establecen en él entre libertad y poder. Se atiende especialmente al

carácter aporético de estas relaciones así como a las diversas formas bajo las cuales el poder ha intervenido la acción y la vida de los hombres. - La emergencia del Estado Moderno - Las promesas incumplidas en el nuevo orden político - Las aporías de la libertad política
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Libertad y Poder en el Estado Moderno	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clases	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Arendt, H., “¿Qué es la política?”, Ed. Tecnos, Madrid, 1991
Berlin, I; “Las dos libertades” en Libertad y Necesidad en la Historia, Ed. Rev de Occidente, Madrid, 1974
Bobbio, N y Bovero, M; Sociedad y Estado en la Filosofía Moderna, Ed. FCE, Mexico, 1986
Constant, B; De la libertad de los antiguos comparada con la de los modernos, Ed. Tecnos, Madrid, 1988
Foucault, M. Tecnologías del Yo, Ed. Paidos, Barcelona, 1990 / Historia de la sexualidad, Voluntad de saber, Ed. Siglo XXI, México, 1997
Habermas, J; Ensayos políticos, Ed. Península, Barcelona, 1997.
Hayek, F.; Camino de servidumbre, Alianza Ed., Madrid, 1995
Hirschman, A. Las pasiones y los intereses, Ed. Península, Barcelona, 1999
Hobbes, Th., Leviatán, Alianza Ed., Madrid, 1999
Locke, J. Segundo tratado del gobierno civil, Alianza Ed., Madrid, 1994
Longás, F.; La libertad en el laberinto del minotauro, Ed. Cuarto Propio, Santiago, 2005
Mill, J.S., Sobre la libertad, Alianza Ed., Madrid, 1994.
Schmitt, C., El concepto de lo político, Alianza Ed., Madrid, 2002
Schumpeter, J.; Capitalismo, socialismo y democracia, Ed. Folio, Barcelona, 1984.

EB8

1. Materia: Comunicación Intercultural (cód. 301246)
Profesor(es): Emilio Roger Ciurana emiliorogerciurana@outlook.com Carácter: Optativa

ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8, CB10 /CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Utilizar estrategias de pensamiento para interactuar y comunicar de un modo pertinente en contextos interculturales.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
Una comunicación intercultural pertinente requiere de sujetos con capacidades estratégicas para abordar la complejidad de las relaciones inter-culturales en sociedades complejas. En ese sentido se hace necesario ir más allá de modelos de sociedad reduccionistas que no dan cabida a la posibilidad de una integración abierta por medio de la diversidad articulada y articulante, una diversidad creadora en su dialógica.
Temas:
1. Hacia la sociedad de la comunicación intercultural.
2. Igualdad y diversidad.
3. Estrategias de pensamiento para la comunicación intercultural.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Comunicación Intercultural	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Participación en clase	70%	30%
Redacción de una memoria o proyecto de investigación	30%	20%

Recursos
Blog:emiliorogerciurana.com
Bibliografía recomendada:

Bauman, Z. *Comunidad. En busca de la seguridad en un mundo hostil*. S.XXI Editores. Madrid. 2003.
Jahanbegloo, R. *La solidaridad de las diferencias*. Arcadia. Barcelona. 2010.
Morin, E., Roger Ciurana, E., Motta, R. *Educar en la era planetaria.* Gedisa. Barcelona. 2003.
Rodrigo Alsina, M. *Comunicación intercultural.* Anthropos. Barcelona. 1999.
Roger Ciurana, E. *Introducción a la filosofía de las Ciencias Sociales y Humanas.* UCAM. Manizales. Colombia. 2008.

Todorov, Z. *El miedo a los bárbaros.* Galaxia Gutenberg. Círculo de Lectores. Barcelona. 2008.
Touraine, A. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy.* Paidós. Barcelona. 2005.
Wolton, D. *Salvemos la comunicación.* Gedisa. Barcelona. 2006.

Especialidad C: Estética y Teoría de las Artes (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

**O bien* todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula).

Asignaturas:
EC1 Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías
EC2 La Filosofía del Arte Conceptual
EC3 Pensamiento Estético Español e Iberoamericano
EC4 La Vigencia del Pensamiento Musical de Theodor W. Adorno
EC5 Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea
EC6 Estética de la Fotografía
EC7 Estética Aplicada
EC8 Estética y Discurso Artístico

EC1

1. Materia: Estética de la Sociedad de las Nuevas Tecnologías (cód. 301228) [Estética del cine]
Profesor(es): José Luis Molinuevo molv@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia - Elaboración de un pensamiento en imágenes expresado en los diferentes soportes textuales y audiovisuales. Ello implica : - Desarrollo de nuevos modelos perceptivos para la sociedad contemporánea. - Educación en un pensamiento de la complejidad. - Elaboración de criterios icónicos. - Análisis de las transformaciones de la Estética en las nuevas tecnologías. - Capacidad de integración de texto e imagen para la comprensión de la sociedad de las nuevas tecnologías. - Ser capaces de formular propuestas concretas de ciudadanía estética.
4. Breve descripción de contenidos de la materia Es una perspectiva sobre la sociedad de las nuevas tecnologías que une sentimiento y conocimiento en los análisis, utilizando textos e imágenes, especialmente estas últimas, en la exposición de los resultados. Por ello, se dedica especial atención a la estética audiovisual, tanto del vídeo, como del cine y la teleseries. Además, la neuroestética, el bioarte y las biotecnologías están contribuyendo a una redefinición de lo que se entiende por ser humano, configurando nuevas identidades. El arte y la estética construyen imaginarios sociales desde la cibercultura. Hoy día asistimos a la crisis de las utopías digitales del siglo pasado y los ideales contraculturales a ellas anexos. Por ello, se concluye el curso con una propuesta de ciudadanía estética en la sociedad de las nuevas tecnologías. [Durante este curso, se dedicará especial antención a la estética del cine. El contenido y los materiales se encuentran actualizados periódicamente en: http://joseluismolinuevo.blogspot.com/]. Temas: - Estética audiovisual, estética del cine y teleseries. - Neuroestética y bioarte. - Tecnorromanticismo. - Humanismo tecnológico.
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Estética de la sociedad de las nuevas tecnologías.	Asignatura 2:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos
El contenido y los materiales se encuentran actualizados periódicamente en:
http://joseluismolinuevo.blogspot.com/

EC2

1. Materia: La Filosofía del Arte Conceptual (cód. 301229)
Profesor(es): Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos.
4. Breve descripción de contenidos de la materia El arte conceptual es, sin duda, la neovanguardia fundamental para conocer el devenir de las artes desde los años setenta hasta nuestros días. A su vez, el estrecho vínculo que mantiene con una aproximación filosófica a las cuestiones artísticas, hacen de esta neovanguardia una práctica fundamental para exponer, cuestionar y fundamentar una estética filosófica actual. Con tales presupuestos de base, esta materia tiene dos objetivos básicos: 1) el análisis de la estética y el arte contemporáneos desde la perspectiva del arte del concepto y 2) la investigación sobre la relación entre arte y filosofía. Se desglosará en los siguientes temas principales: 1) Minimalismo, pop, conceptual. Arte crítico y estética política 2) El arte después de la filosofía 3) Vida y realidad en el arte de concepto

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: La Filosofía del Arte Conceptual		**Asignatura 2**:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía):

Alberro A. and Stimson, B. (eds.), *Conceptual art: a critical anthology*. London / Cambridge, MIT, 1999.
Aliaga, J.V., Cortés, José Miguel G., *Arte conceptual revisado / Conceptual art revisited*. Trad. A. Mira, Ch. Baquero, A. Vidal, B. Hughes. Valencia, Universidad Politécnica, 1990.
Battcock, G. (ed.), *La idea como arte. Documentos sobre el arte conceptual*. Trad. F. Parcerisas. Barcelona, Gustavo Gili, 1977.
Hegel, G.W.F., *Filosofía del arte o Estética. Verano de 1826.*. Ed. A. Gethmann-Siefert y B. Collenberg-Plotnikov con la colaboración de F. Iannelli y K. Berr. Trad. Domingo Hernández Sánchez. Madrid, Abada, 2006.
Hernández Sánchez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea, 2009.
Kosuth, J., *Art after philosophy and after. Collected Writings, 1966-1990*. Ed. G. Guercio. Cambridge / London, MIT, 1991.
Marchán Fiz, S., *Del arte objetual al arte de concepto, 1960-1974*. Madrid, Akal, 1997 (7.ª ed.).
Newman, M. and Bird J. (eds.), *Rewriting conceptual art*. London, Reaktion Books, 1999.
Osborne, P. (ed.), *Conceptual art*. London/New York, Phaidon, 2002.

Web docente
La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM
https://moodle.usal.es/login/index.php

EC3

1. Materia: Pensamiento Estético Español e Iberoamericano (cód. 301230)
Profesor(es): Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es; Víctor del Río delrio@usal..es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, CB10 / CG1 **Específicas:** CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su desarrollo en la historia del pensamiento estético español e iberoamericano. Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos estético-filosóficos vinculados al pensamiento español e iberoamericano.
4. Breve descripción de contenidos de la materia
El objetivo básico de esta materia consiste en el análisis de la historia del pensamiento estético en lengua española. Se pretende mostrar la posible línea de argumentación que vincula la tradición clásica en la estética española e iberoamericana con las teorías y prácticas actuales, a fin de desarrollar un modelo que permita situar el pensamiento estético en español en un contexto global. 1) Problemas fundamentales en la historia de la estética en español 2) De la deshumanización a la estética del límite 3) Arte español e iberoamericano desde una perspectiva filosófica
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Pensamiento estético español e iberoamericano	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía básica):

Menéndez Pelayo, M., *Historia de las ideas estéticas en España*. Madrid, CSIC.
Ortega y Gasset, J., *Obras completas*. Madrid, Taurus / Fundación José Ortega y Gasset, 2004-2010.
Trías, E., *Drama e identidad*, Barcelona, Seix Barral, 1974.
Trías, E., *Lógica del límite*, Barcelona, Destino, 1991.
VVAA., *Materiales de arte y estética (1-5)*. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2005-2011.

Web docente:
La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM
https://moodle.usal.es/login/index.php

EC4

1. Materia: La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno (cód. 301231)
Profesor(es): Antonio Notario Ruiz anotaz@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3

Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Utilizar los conceptos del pensamiento musical adorniano en relación con los discursos musicales y sonoros.
Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
El pensamiento de Theodor W. Adorno tiene en la estética musical uno de sus capítulos más importantes. Conocer los textos adórnianos sobre música es uno de los mejores accesos para su filosofía, pero también para la estética contemporánea en general. En esta signatura se sitúa en su contexto la evolución del pensamiento musical adorniano en relación con el resto de su filosofía. Pero también se analizan los textos y obras de los artistas que más influencia ejercieron sobre la estétca de Adorno, especialmente los de la Segunda Escuela de Viena, Samuel Beckett o Hanns Eisler. La vinculación de Adorno con las vanguardias históricas, primero, y con las neovanguardias más adelante, permite acceder al origen de la mayor parte de las polémicas vigentes en el ámbito de la estética: el problema del lenguaje, el de la autonomía del arte, el de la relación con los medios de comunicación, las nuevas tecnologías, y, principalemente, el papel del individuo, del ser humano concreto en las nuevas constelaciones del capitalismo globalizado.
TEMAS
1.- Primera parte: etapas del pensamiento musical adorniano: La relación de Adorno con las vanguardias históricas: la Escuela de Viena. Experiencias sociológicas en el exilio. La relación de Adorno con las neovanguardias: el grupo de Darmstadt.
2.- Segunda parte: perspectivas actuales La estética musical actual. Cine y música. Vigencia del pensamiento musical adorniano: nuevas perspectivas.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: La Vigencia del Pensamiento Musical de Th. W. Adorno	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos
Adorno, Th. W., *Obras completas*. Madrid, Akal, 2007.
Cabot, M., *El penós camí de la raó*. Palma, Universitat de les Illes Balears, 1997.
Hernández. D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009.
Molinuevo, J. L., La experiencia estética moderna. Madrid, Síntesis, 1998.
Notario, A. *La visualización de lo sonoro*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002.
Paddison, M., *Adorno's Aesthetic of Music*. Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
Zamora, José Antonio, Pensar contra la barbarie. Madrid, Trotta, 2005.
Zurletti, Sara, Il concetto di materiale musicale in Th. W. Adorno. Bologna, Il Mulino, 2006.

EC5

1. Materia: Problemas de interpretación en la estética contemporánea (cód. 301232)

Profesor(es): Sixto J. Castro sixto@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB9 /CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Emitir informes y análisis en torno al fenómeno estético y el fenómeno hermenéutico en el contexto de la moderna práctica artística y de la reflexión filosófica contemporánea. (Aproximarse a la estética analítica)

Hacer uso de habilidades críticas para analizar el fenómeno del arte contemporáneo desde diversos puntos de vista.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Analizaremos los diversos conceptos de interpretación, en general y, en particular, aplicados a la obra de arte. Prestaremos especial atención al problema del autor y de sus intenciones tanto en la constitución de la obra como en la interpretación de la misma.

1. Intención e interpretación en la filosofía analítica de las artes
2. La hermenéutica continental y el postestructuralismo. (Su aplicación a la estética)
3. Estudio de casos

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Problemas de Interpretación en la Estética Contemporánea	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	40%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	40%	40%
Participación en clase	20%	20%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Castro, S. J., *Vituperio de Orbanejas,* México, Herder, 2007.
Castro, S.J. "Ontología e interpretación de la obra de arte en Joseph Margolis", en *Estudios Filosóficos* 59 (2010) 437-462.
Cavell, S., *Must we mean what we say?,* Cambridge, CUP, 2002.
Cazeaux, Clive, *The continental aesthetics reader,* London-New York, Routledge, 2011, 2nd. ed
Irwin, W. (ed.), *The Death and Resurrection of the Author?,* Westport, Connecticut-London, Greenwood Press, 2002
Iseminger G. (ed.), *Intention and Interpretation,* Philadelphia, Temple University Press, 1992.
Krausz, M., *Is there a single right interpretation*?, University Park, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2002.
Livingston, P., *Art and Intention*, oxford, OUP, 2005
Neill, A. & Ridley, A. (eds.), *Philosophy of Art: Readings Ancient and Modern,* Boston, McGraw-Hill, 1995

EC6

1. Materia: Estética de la Fotografía (cód. 301247)

Profesor(es): Víctor del Río García delrio@usal.es , Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: (S2)
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar con detalle las fuentes teóricas de la materia y su aplicación al ámbito artístico y estético
Emitir informes especializados en la interpretación de obras artísticas y textos teórico-artísticos

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La fotografía ha convocado una importante producción teórica en el último siglo. Se trata de un medio omnipresente en el actual tráfico de información hasta el punto de crear, como sugiere Flusser, una filosofía propia. Esta capacidad para generar discursos teóricos y comentarios filosóficos debe contrastarse con sus derivaciones en la teoría del arte contemporáneo y en las teorías de los medios. Por otro lado, el vocabulario generado por la fotografía y sus prácticas plurales en tales campos se ve fundamentada históricamente en la incorporación de la semiótica y el postestructuralismo al análisis de la recepción social de las imágenes. Para las nuevos comportamientos artísticos la fotografía y el vídeo se vuelven herramientas privilegiadas que se ven potenciadas con los nuevos dispositivos tecnológicos. Todo ello, configura el escenario inédito históricamente para repensar las imágenes bajo el signo de su condición postmeidial.

1. Sobre la posibilidad de una filosofía de la fotografía.
2. Breve historia de las teorías de lo fotográfico.
3. La factografía como categoría estética y su incidencia en Walter Benjamin.
4. Principio de realidad y paradoja documental.
5. Crítica de la semiótica de las imágenes: sobre la noción de índex y otros constructos teóricos.
6. Fotografía digital y condición postmedia

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Estética de la Fotografía	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)						
Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y Presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía)

Benjamin, Walter, *Sobre la fotografía*, Valencia, Pre-Textos, 2004.
Bourdieu, Pierre, *Un arte medio. Ensayo sobre los usos sociales de la fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2003.
Burgin, Victor, *Ensayos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
Chevrier, Jean-François, *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
Dubois, Philippe, *El acto fotográfico. De la representación a la recepción,* Barcelona, Paidós, 1999.
Durand, Régis, *El tiempo de la imagen. Ensayo sobre las condiciones de una historia de las formas fotográficas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1998.
Flusser, Vilém, *Una filosofía de la fotografía*, Madrid, Síntesis, 2001.
Manovich, Lev, *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: La imagen en la era digital*, Barcelona, Paidós, 2005.
Krauss, Rosalind, *Lo fotográfico. Por una teoría de los desplazamientos*, Barcelona, Gustavo Gili, 2002.
Picazo, Gloria y Ribalta, Jorge (eds.), *Indiferencia y singularidad. La fotografía en el pensamiento artístico contemporáneo*, Barcelona, MACBA, 1997.
Ribalta, Jorge (ed.), *Efecto real. Debates postmodernos sobre fotografía*, Barcelona, Gustavo Gili, 2004.
Schaeffer, Jean-Marie, *La imagen precaria. Del dispositivo fotográfico,* Madrid, Cátedra, 1990.
Sontag, Susan, *Sobre la fotografía*, Barcelona, Edhasa, 1996.
Río, Víctor del, *Fotografía objeto. La superación de la estética del documento*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.
Río García, Víctor del, *Factografía. Vanguardia y comunicación de masas*, Madrid, Abada, 2010

Web docente:
La asignatura contará con una web especializada, vinculada únicamente a la docencia de la materia, en la plataforma STUDIUM
https://moodle.usal.es/login/index.php
Como complemento se pondrá a disposición de los alumnos el blog docente del profesor donde se mostrarán otros recursos adicionales:
http://www.victordelrio.es/blog_docente/

EC7

1. Materia: Estética Aplicada (cód. 301234)
Profesor(es): Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es; Luís Umbelino lumbelino@fl.uc.pt Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6,CB9, CB10/CG1

Específicas: CE2, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia
Situar, en debates y discusiones, la Estética y la teoría de las artes ante las aplicaciones teóricas y prácticas del mundo contemporáneo. Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.
4. Breve descripción de contenidos de la materia
Estudio de la Estética y la Teoría de las artes desde el punto de vista de su aplicación a los temas y problemas de las sociedades contemporáneas. Temas: 1. Estética aplicada y filosofía - 2. Pintura, apariencia, espacio - 3. Estética espaciológica - 4. La Estética más allá del arte
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Estética Aplicada	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos
[El material se facilitará al inicio de la actividad docente de la asignatura]

EC8

1. Materia: Estética y Discurso Artístico (cód. 301254)
Profesor(es): Alberto Santamaría albertosantamaria@usal.es , Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:

CB6,CB9, CB10/CG1

Específicas:

CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Utilizar modos argumentativos coherentes propios de las diversas teorías del arte actual.
Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

En el marco de la teoría del arte actual se hace cada vez más evidente las interrelaciones entre las prácticas artísticas y el desarrollo de elementos teóricos. Esta materia pretende analizar y estudiar las relaciones que se establecen entre las artes visuales y el espacio teórico, así como sus relaciones con el espacio social y político.

Temas:

1. Arte y discurso
2. Arte en el marco social
3. La estética en el marco de las bellas artes

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Estética y Discurso Artístico	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos

CHEVRIER, J.-F., *La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación*. Ed. J. Ribalta, trad. C. Zelich. Barcelona, Gustavo Gili, 2007.
HERNÁNDEZ, D. et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.
HERNÁNDEZ. D. *La Comedia de lo sublime*, Quálea, Torrelavega, 2009..
KUSPIT, D., *Emociones extremas. Pathos espiritual y sexual en el arte de vanguardia*. Trad. R. García. Madrid, Abada Editores, 2007.
MARCHÁN FIZ, S., *La metáfora del cristal en las artes y en la arquitectura*. Madrid, Siruela, 2008
McEVILLEY, T., *De la ruptura al "cul de sac". Arte en la segunda mitad del siglo XX*. Trad. A. Brotons. Madrid, Akal, 2007.
MOLINUEVO, J.L. *Humanismo y nuevas tecnologías*. Alianza, Madrid, 2004.
MOLINUEVO, J.L. *La vida en tiempo real. La crisis de las utopías digitales*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
PIÑERO, R. et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.
SANTAMARÍA, A.: *El idilio americano. Ensayos sobre la estética de lo sublime.* Universidad de Salamanca, Salamanca, 2005.
SANTAMARÍA, A.: *El Poema Envenenado.Tentativas sobre estética y poética.*

Pre-textos, Valencia 2008.

Especialidad D: Epistemología (elegir 7 asignaturas* = 21 ECTS)

**O bien* todas (7 asignaturas) de esta Especialidad, *o bien* un mínimo de cinco (5) asignaturas (15 ECTS) de esta Especialidad, más un máximo de dos (2) asignaturas (6 ECTS) entre las ofertadas por las demás Especialidades. (Advertencia: en el segundo caso podría producirse solapamiento de horarios entre algunas asignaturas, se recomienda comprobarlo antes de formalizar la matrícula)

Asignaturas:
ED1 Unificación y Diversidad. Las Ramificaciones de un debate Actual en Filosofía de la Ciencia
ED2 Lógicas de Orden Superior
ED3 Filosofía de la Lógica: Nuevas Caras del Concepto de consistencia
ED4 Pensamiento y Lenguaje
ED5 Teoría de la Argumentación
ED6 Filosofía del Hacer Matemático
ED7 Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología
ED8 Origen y Ramificaciones del Pragmatismo

ED1

1. Materia: Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia (cód. 301235)			
Profesor(es): Obdulia Torres omtorres@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español			
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB7, CB9 / CG1 **Específicas:** CE2, CE3, CE4			
3. Resultados de aprendizaje de la materia Concretar cada estudiante sus conclusiones acerca de la unificación y la diversidad en la ciencia, especificando los argumentos en que se basa. Aplicar estas conclusiones a otras ramas del conocimiento y a determinadas relaciones interculturales, en especial a las relaciones de la cultura científica con su entorno cultural.			
4. Breve descripción de contenidos de la materia La unidad del conocimiento ha sido considerada tradicionalmente uno de los objetivos del desarrollo de la ciencia: un objetivo estrechamente relacionado con los de racionalidad y realidad, que, para la mayoría de científicos y filósofos, son irrenunciables en la empresa científica. En esta asignatura se analizará hasta qué punto la unificación del conocimiento es una genuina meta de la ciencia y dentro de qué límites la diversidad teórica no es obstáculo para el carácter racional y realista que se le supone a la ciencia. Luego, se estudiará la diversidad de versiones filosóficas de la causalidad y sus razones. Y, por último, se tratará de las diferencias, conflictos y entendimientos entre la cultura científica y su entorno cultural. Temas: 1. Introducción: el valor de la unidad del conocimiento; la unidad de la ciencia como hipótesis de trabajo. 2. Pluralismo ontológico y realismo científico. 3. Diversidad cultural: de las “dos culturas” a la necesidad social de colaboración (Siguiendo a Neurath).			
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos			
6. Asignaturas que componen la materia			
Asignatura 1: Unificación y Diversidad. Las ramificaciones de un debate actual en filosofía de la ciencia		**Asignatura 2**:	
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español		Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:	
7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)			
Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.

<table>
<tr><td colspan="2">Clase teórica</td><td colspan="2">18</td><td colspan="2">22</td><td>45%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prácticas (comentarios, debate y discusión)</td><td colspan="2">4</td><td colspan="2">0</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tutorías</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">0</td><td>100%</td></tr>
<tr><td colspan="2">Investigación, elaboración y presentación de trabajos</td><td colspan="2">1</td><td colspan="2">28</td><td>3,57%</td></tr>
<tr><td>Total Horas</td><td>75</td><td>Total Horas Presenciales</td><td>25</td><td>Total Horas Trabajo Autón.</td><td>50</td><td>33,33%</td></tr>
</table>

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	60%	30%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%
Participación en clase	20%	10%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Cartwright, N. *The Dappled World*. Cambridge (UK): Cambridge University.Press, 1999.
Dupré, J. *The Disorder of Things*. Cambridge (M): Harvard University Press. 1993.
Gould, S. *Érase una vez el zorro y el erizo: Las humanidades y la ciencia en el tercer milenio*. Barcelona: Crítica, 2004.
Hacking, I. *Representar e intervenir*. México: Paidós, 1996
Pérez Ransanz A. R. y A. Velasco (eds.) *Racionalidad en ciencia y tecnología. Nuevas perspectivas iberoamericanas*. México: UNAM, 2011.
Wilson, E. *Consilience: la unidad del conocimiento* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999.

ED2

1. Materia: Lógicas de Orden Superior (cód. 301236)

Profesor(es): María Manzano Arjona mara@usal.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español o inglés en función de la internacionalización del programa

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1

Específicas:
CE2, CE3, CE4, CE5

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Se realizarán una serie de trabajos guiados:
La parte fundamental la constituye un Trabajo de investigación. Será éste un pequeño artículo, que podría servir como base para un trabajo a enviar a alguna revista del área.
Presentación oral del trabajo: se valorará la precisión, capacidad de comunicación y espíritu crítico y constructivo

4. Breve descripción de contenidos de la materia

La lógica de orden superior se distingue de la de primer orden en que posee variables relacionales (de uno o varios órdenes) además de las individuales, y todas pueden cuantificarse. Ya que fue Frege el precursor en el uso de las variables relacionales, esta lógica cuenta ya más de cien años, aunque una clara diferenciación entre ella y la de primer orden se hizo esperar. De hecho, la lógica de primer orden es sólo un fragmento del lenguaje altamente expresivo de Frege y Russell. Durante mucho tiempo su estudio se limitaba al ámbito meramente filosófico; actualmente recibe reconocimiento por su utilidad en aplicaciones y por su importancia en la fundamentación de la informática teórica.
1. Lógica de segundo orden. Capacidad expresiva. Propiedades metalógicas. Semántica no estándar
2. Teoría de tipos. Paradojas y su solución en Teoría de tipos. Teoría simple de tipos de Church. Identidad

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)

Requisitos previos: Conocer la lógica de primer orden.

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Lógicas de Órden Superior	**Asignatura 2**:

Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajos escritos	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía)

Benthem, J& Doets, K. [2001]. "Higher-order logic". En Gabbay, D y Guenthner, F. eds. Handbook of Philosophical Logic. vol.I-IV. Kluwer Academic Press. Amsterdam. Holanda.

Church, A. [1940]. "A formulation of the simple theory of types". The Journal of Symbolic Logic. vol. 5, pp. 56-68.

Henkin, L. [1975]. "Identity as a logical primitive". Philosophia. vol. 5. pp. 31-45.

Manzano, M. [1996]. Extensions of First Order Logic. Cambridge Tracts in Theoretical Computer Science. Cambridge: Cambridge University Press.

ED3

1. Materia: Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia (cód. 301237)

Profesor(es): José Manuel Méndez Rodríguez sefus@usal.es , Gemma Robles Vázquez gemma.robles@unileon.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia

Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB10 / CG1

Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia

Emitir informes que muestren el manejo nociones básicas sobre:

1. Los diferentes conceptos de consistencia en lógica.
2. Lógicas básicas para cada concepto de consistencia
3. Extensiones principales de las diferentes lógicas básicas.
4. Relaciones entre los diferentes conceptos de consistencia a través de las lógicas que los representan.

4. Breve descripción de contenidos de la materia

Tradicionalmente, consistencia se ha entendido como ausencia de contradicción. Desde el advenimiento de la lógica intuicionista se ha insistido también en la llamada “consistencia absoluta” que se da cuando la contradicción no implica la presencia de cualquier proposición. Además de estos dos conceptos tradicionales, el grupo de investigación dirigido por el docente ha propuesto los de consistencia débil (“weak consistency”) en dos sentidos del término:



Ausencia de la negación de cualquier teorema. Ausencia del argumento de cualquier fórmula negativa que sea un teorema. El concepto de consistencia es, por supuesto, central en Lógica y en Filosofía de la Lógica. Se tratará, sobre todo, de poner al alcance del alumno estos dos últimos y novedosos conceptos. Temas: 1. Cuatro conceptos de consistencia. 2. Lógicas básicas. 3. Lógicas básicas con negación definida con una constante de falsedad. 4. Extensiones de las lógicas básicas. 5. Extensiones de las lógicas básicas definidas con una constante de falsedad.
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Conocimientos básicos de lógica: los que suelen exponerse en la troncal en Filosofía

6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Filosofía de la Lógica: nuevas caras del concepto de consistencia	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo dirigido	60%	30%
Actividades realizadas en las sesiones prácticas	40%	20%

Recursos (bibliografía recomendada)

MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., "The basic constructive logic for absolute consistency", Journal of Logic, Language and Information, 18/2, 199-216, 2009.
MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., SALTO, F., "The basic constructive logic for negation-consistency defined with a propositional falsity constant", Bulletin of the Section of Logic 36/1-2, 45-58, 2007.
ROBLES, G., Semántica relacional ternaria para lógicas positivas con la CAP, Área de Lógica y Fil. de la CC., ISBN: 84-689-0645-X, Salamanca, 2005.
ROBLES, G., "Conceptos fundamentales de la semántica relacional ternaria", en Artículos de Segunda Mano (editado por José M. Méndez), ISBN: 84-690-0408-5, Salamanca, 185-193, 2006.
ROBLES, G., "The basic constructive logic for negation-consistency", Journal of Logic Language and Information 17/2, 161-181, 2008.
ROBLES, G., "The Basic Constructive Logic for Absolute Consistency defined with a Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/3, 275-291, 2008.
ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for weak consistency B_{Kc1} defined with a falsity constant", Logic and Logical Philosophy, 16/4, 311-332, 2008.
ROBLES, G., "Extensions of the basic constructive logic for negation-consistency B_{Kc4} defined with a falsity constant", Logique et Analyse, 201, 57-80, 2008.
ROBLES, G., "Weak consistency and strong paraconsistency", Triple C (Open Access Journal for a Global Sustainable Information Society), 7(2), 185-193, 2009.
ROBLES, G., "Paraconsistency and consistency understood as the absence of the negation of any implicative theorem", Reports on Mathematical logic, 47, 147-171, 2012.
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The basic constructive logic for a weak sense of consistency", Journal of Logic Language and Information, 17/1, 89-107, 2008.
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "The Basic Constructive Logic for a Weak Sense of Consistency defined with a Propositional Falsity Constant", Logic Journal of the IGPL, 16/1, 33-41, 2008.
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Strong paraconsistency and the basic constructive logic for an even weaker sense of consistency", Journal of Logic, Language and

Information 18/3, 357-402, 2009
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., Consistencia débil y paraconsistencia fuerte, Publicaciones del GLF No. 1. ISBN: 978-84-692-0032-2. Salamanca, 2009.
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "Paraconsistent logics included in Lewis' S4", Review of Symbolic Logic 3/3, 442-466, 2010.
ROBLES, G., MÉNDEZ, J. M., "A paraconsistent 3-valued logic related to Gödel logic G3", Logic Journal of the IGPL, doi: 10.1093/jigpal/jzt046, 2013.
Otros recursos bibliográficos y didácticos se proporcionarán en las páginas web:
http://sites.google.com/site/sefusmendez
http://grobv.unileon.es
http://campus.usal.es/glf

ED4

1. Materia: Pensamiento y Lenguaje (cód. 301238)

Profesor(es): Andrei Moldovan mandreius@usal.es,
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
- Aplicar a casos concretos lo aprendido acerca de la vinculación entre significado lingüístico e intencionalidad (o significado del pensamiento).
- Llegar a conclusiones argumentadas acerca del modelo internista del significado.
- Utilizar los conocimientos acerca de los aspectos normativos y sociales del significado en el análisis de casos.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
El tema del curso es la naturaleza del significado y la intencionalidad. El contenido se centra en los argumentos desplegados por Ludwig Wittgenstein en una de las más importantes obras del pensamiento del siglo XX, las *Investigaciones Filosóficas* (publicadas póstumamente en 1953). Se prestará especial atención a las críticas que Wittgenstein elaboró en contra de la concepción de lenguaje dominante desde la Edad Moderna que tiene su asiento en la concepción cartesiana de la mente y en el empirismo fundacionista. Lo característico de esta concepción es la consideración de que la determinación del significado viene dada por el emparejamiento de las palabras con entidades mentales subjetivas presentes de los hablantes. Se examinará también las relaciones con argumentos de otros autores (Putnam, Kripke, Burge, Evans) que defienden la determinación externista del contenido semántico e intencional
Temas:
I. Significado, uso y comprensión.
II. Definiciones ostensivas y el problema de seguir una regla.
III. Argumentos externistas sobre el contenido intencional.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Pensamiento y lenguaje	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	70%	35%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%
Participación en clase	10 %	5%

Recursos [bibliografía recomendada (esencial) y otros recursos]

Wittgenstein, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988) [Selección]
Kripke, Saul: *Wittgenstein on Rules and Private Language*, Oxford, Basil Blackwell, 1982 (traducido como *Reglas y lenguaje privado en Wittgenstein*, México: UNAM, 1989). [Selección]
Secundaria
Burge, Tyler: "Belief *De Re*", *Journal of Philosophy*, 74, 1977.
Evans, Gareth. *The Varieties of Reference*, (McDowell, ed.), Nueva York, Oxford U. P., 1982.
Kenny, Anthony: *Wittgenstein*, Harmondsworth, Allen Lane, 1974 (traducido como *Wittgenstein*, Madrid, Alianza Editorial, 1982).
Fogelin, Robert J.: *Wittgenstein*, 2ª ed., Londres, Routledge & Kegan Paul, 1987.
Fogelin, Robert J.: "Wittgenstein's critique of philosophy", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.
Stern, David G.: *Wittgenstein's Philosophical Investigations: An Introduction,* Cambridge, Cambridge U. P. 2004.
Stroud, Barry: "Mind, Meaning and Practice", en Sluga, Hans D. y Stern, David G. (comps.): *The Cambridge Companion to Wittgenstein*, Cambridge, Cambridge U. P., 1996.

ED5 (no se oferta en el curso 2016-2017)

1. Materia: Teoría de la Argumentación (cód. 301248)

Profesor(es): [a determinar]
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal: S2
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB7, CB8 / CG1
Específicas:
CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Al finalizar la asignatura, el/la alumno/a deberá ser capaz de:
Emitir informes que demuestren una comprensión suficiente de los principales conceptos, enfoques teóricos y problemas del estudio de la argumentación.
Desarrollar y presentar una tesis argumentativa propia, para la defensa de una tesis o la crítica a una propuesta, así como identificar argumentos incorrectos o falaces.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
Estudio de los principales conceptos, propuestas teóricas y problemas en el estudio contemporáneo de la argumentación, prestando atención a sus aplicaciones y reflexionando sobre el valor de la práctica argumentativa en diversos contextos teóricos y prácticos. Estudio de las falacias en la argumentación.
Temas:

- El estudio de la argumentación: conceptos básicos
- Enfoques para el análisis y estudio de los argumentos:
    - el análisis lógico
    - la dimensión dialéctica
    - la aproximación retórica
- La evaluación de argumentos. Falacias.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos. No obstante, es recomendable poder leer en inglés, ya que parte de la bibliografía no está disponible en castellano.

6. Asignaturas que componen la materia	
Asignatura 1: Teoría de la Argumentación	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autónomo	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Participación en clase	20%	10%

Recursos (bibliografía recomendada)

Biro, J. y H. Siegel, "In defense of the objective epistemic approach to argumentation", en Informal Logic 26/1, 2006.
Eemeren, F.H. v., Grootendorst, R. y Henkemans, F.S: *Fundamentals of Argumentation Theory. A handbook of historical backgrounds and contemporary developments*. Mahwah, N.J., Erlbaum, 1996
Gouvier, T., *A practical study of argument.* Belmont, CA: Wadsworth, 2010.
Marraud, H., *Metodus Argumentandi*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2007.
Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación: La Nueva Retórica*. Madrid, Gredos, 2000.
Toulmin, S.E., *Los usos de la argumentación.* Barcelona: Península, 2007
Vega, L., *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos, 2003
Otros recursos:
Argumentation: an international journal on reasoning. Revista de argumentación dirigida por F.H.v. Eemeren, http://www.springer.com/philosophy/logic+and+philosophy+of+language/journal/10503?detailsPage=editorialBoard
Informal Logic. Revista de lógica informal y argumentación accesible editada en la Universidad de Windsor y accesible en abierto en Internet: http://ojs.uwindsor.ca/ojs/leddy/index.php/informal_logic
Revista Iberoamericana de Argumentación. Revista de argumentación en castellano y acceso abierto, dirigida por Luis Vega. http://e-spacio.uned.es/ojs/index.php/RIA/index

ED6

1. Materia: Filosofía del Hacer Matemático (cód. 301241)
Profesor(es): Francisco Salto Alemany francisco.salto@unileon.es, José Manuel Méndez Rodríguez sefus@usal.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB9, / CG1 **Específicas:** CE1, CE3, CE4
3. Resultados de aprendizaje de la materia Realizar análisis y comentarios críticos que logren situar la Matemática en su relación con otros Haceres: Filosófico, Científico,

Artístico. Si es factible generalizar el dictum “sin matemática no hay ciencia”… Realizar adecuadamente un ejercicio de reglado final.
4. Breve descripción de contenidos de la materia La Matemática es tanto una praxis como el producto que se obtiene en la misma. Y hay distintos tipos de Hacer matemático a lo largo de la historia: Figural, Global, Computacional, con sus Estilos asociados, tipos de definición, métodos demostrativos…. Es lo que se pretenderá mostrar a lo largo del curso. 1. Situando el Hacer matemático: breve esquema de cómo se ha ido construyendo y lo que ha supuesto para los esquemas del pensamiento: Del Cálculo con guijarros al Número - Del gnomon a la Geometría - De la Aritmética al Algebra - El Hacer Figural - El Hacer Global - Discretización del continuo. 2. La formalización del razonamieto matemático y sus límites. 3. Conjuntos y Axiomas. 4. Categorías y concepción estructuralista. 5. Circularidad, recursividad y computación. 6. Pruebas plásticas y simbólicas
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: **Filosofía del Hacer Matemático**	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Trabajo escrito: Un ejercicio de reglado final	70%	70%
Participación en clase: discusión y comentario crítico	30%	30%

Bibliografía:
Javier de Lorenzo: Introducción al estilo matemático. Ed. Tecnos. M. 19892
Javier de Lorenzo: La Matemática, de sus fundamentos y crisis. Ed. Tecnos. M. 1999
Se entregará bibliografía específica.

ED7

1. Materia: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología (cód. 301243)
Profesor(es): Francisco Salto Alemany francisco.salto@unileon.es Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español
2. Competencias de la materia **Básicas / Generales**: CB6, CB7, CB9, CB10 / CG1

Específicas: CE2, CE3, CE4, CE5
3. Resultados de aprendizaje de la materia Solucionar argumentadamente los problemas y ejercicios planteados. Aplicar las herramientas conceptuales y formales específicas Mostrar en textos, debates y discusiones el manejo y la comprensión de problemas y conceptos.
4. Breve descripción de contenidos de la materia El curso investiga y revisa la noción misma de identidad, ofreciendo nuevas herramientas conceptuales y formales para abordar problemas y paradojas de identidad. Se plantean problemas ontológicos y semánticos de identidad, vinculados tanto a la tradición filosófica como a la ciencia actual. Conceptos alternativos de identidad numérica y sortal se estudian metateóricamente y se aplican a problemas filosóficos concretos. La naturaleza y el alcance del trabajo formal o lógico se adaptará a las necesidades de los alumnos. Entre los temas están: Paradojas de identidad sincrónica y diacrónica Conjuntos, colecciones y categorías Lógica, ontología y semántica de formas no estándar de identidad
5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras) Presencial Sin requisitos previos
6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Identidad. Instrumentos Formales en Semántica y Ontología	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa		Horas Presenciales		Horas de Trabajo personal		Porcent. Presenc.
Clase teórica		18		22		45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)		4		0		100%
Tutorías		2		0		100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos		1		28		3,57%
Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito (problemas, argumentos, ensayos)	75%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	15%	5%
Participación en clase	10%	5%

Recursos (bibliografía)

J-Y. Béziau, Recherches sur la Logique Universelle, Paris, 1995
H. Curry, Foundations of Mathematical Logic, NewYork, 1977
N. Da Costa et al., Elementos de Teoría Paraconsistente de Conjuntos, Sao Paolo, 1998
C. Eschenbach, Zählangaben-Maßangaben, Hamburg 2002
A. Hazen, “Impredicative Logics” en Gabbay et al. (eds.) Handbook of Philosophical Logic III (2nd edition), Dordrecht, 2002
Jónsson B. & Tarski A. “Boolean algebras with operators” *J. Amer. J. Math* 73 (1951) 891-939
D. Krause, The Mathematics of non-individuality, Sao Paolo 2003

D. Krause & J-Y Béziau, “Relativizations of the Principle of Identity” *Journal of the IGPL* 5 (1997) 327-338
D. Krause, & A.N. Coelho, “Identity, Indiscernibility and Philosophical Claims” *CLE e-Journal* 2 (2002)
F. McBrade, Identity and Modality, Oxford University Press, 2006
R.K. Meyer, Combinators and Relational Semantics, Canberra A.N.U. Report, 2004
H.W. Noonan, “Identity eliminated” Analysis 67/2 (2007), 122-27
L. Peña, Rudimentos de Lógica Matemática, CSIC, Madrid, 1991
A. Rayo & G. Uzquiano (eds.) Absolute Generality, Oxford University Press, 2006
H. Sanford, “Distinctness and non-identity” *Analysis* 65 (2005) 269-74
M. Soltys, Alasdair Urquhart: Matrix identities and the pigeonhole principle. *Arch. Math. Log*. 43(3): 351-358 (2004)
W. Streicher, Introduction to category theory and categorical logic, Darmstadt, 2004
R.M. Suszko, “Abolition of the fregean Axiom” en: R. Parikh (ed.) Logic Colloquium, Berlin, 1975, 169-239
I. Vezeneau, “Les lois fondamentales de la théorie de l’identité absolue” *Logique et Analyse* 194 (2006) 169-190.

ED8

1. Materia: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo (cód. 301250)

Profesor(es): María de la Concepción Caamaño Alegre mariac@fyl.uva.es
Carácter: Optativa
ECTS: 3
Unidad temporal (S2):
Lenguas en las que se imparte: Español

2. Competencias de la materia
Básicas / Generales:
CB6, CB9, CB10 / CG1
Específicas:
CE1, CE2, CE3, CE4

3. Resultados de aprendizaje de la materia
Utilizar modos argumentativos coherentes propios de teorías epistemológicas contemporáneas.
Justificar y concluir adecuadamente la tesis de un ensayo escrito basándose en las teorías que estudia la materia.

4. Breve descripción de contenidos de la materia
Revisión panorámica de los principales desarrollos de la tradición pragmatista dentro de la epistemología contemporánea, poniendo especial énfasis en el contraste entre el pragmatismo cientificista de C. S. Peirce y G. Vailati, y el pragmatismo humanista de W. James y J. Dewey. Se examinarán, además, el resurgimiento y la reelaboración actuales de las tesis pragmatistas, de corte empirista, defendidas inicialmente por Peirce y Vailati.
1. Origen del pragmatismo.
2. Desarrollo de la vertiente cientificista dentro del pragmatismo.
3. Desarrollo de la vertiente humanista dentro del pragmatismo.

5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)
Presencial
Sin requisitos previos

6. Asignaturas que componen la materia

Asignatura 1: Origen y Ramificaciones del Pragmatismo	**Asignatura 2**:
Carácter: Optativa ECTS: 3 Unidad temporal: S2 Lenguas en las que se imparte: Español	Carácter: ECTS: Unidad temporal: Lenguas en las que se imparte:

7. Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Horas Presenciales	Horas de Trabajo personal	Porcent. Presenc.
Clase teórica	18	22	45%
Prácticas (comentarios, debate y discusión)	4	0	100%
Tutorías	2	0	100%
Investigación, elaboración y presentación de trabajos	1	28	3,57%

Total Horas	75	Total Horas Presenciales	25	Total Horas Trabajo Autón.	50	33,33%

8. Sistemas de evaluación de adquisición de las competencias de la materia y ponderaciones máximas y mínimas		
Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Ensayo escrito	80%	40%
Exposición oral de un trabajo realizado individualmente	20%	10%

Recursos (bibliografía)

Dewey, J., (1925) "The Development of American Pragmatism", in *The Philosophy of John Dewey*, John J. McDermott (ed.), The University Press of Chicago, Chicago, 1981, pp. 41-58.
Haack, S. (ed.), *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Prometheus Books, New York, 2006.
Hacking, I., Representing and Intervening. Introductory Topics in the Philosophy of Natural Science, Cambridge University Press, Cambridge, 1983.
Hookway, C., Truth, Rationality and Pragmatism: Themes from Peirce, Oxford University Press, Oxford, 2000.
James, W., (1896) "The Will to Belief", en *The Will to Believe and Other Essays in Popular Philosophy*, Dover Publications, New York, 1956.
James, W., (1907) *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, Hackett Publishing Co., Indianapolis, 1981.
Murphy, J. P., *Pragmatism. From Peirce to Davidson*, Westview Press, San Francisco, 1990.
Peirce, C. S., "Pragmatism and Pragmaticism" (1902-1907), en *Pragmatism, Old & New. Selected Writings*, Susan Haack (ed.), Prometheus Books, New York, 2006, 151-167.
Putnam, H., *Pragmatism: An Open Question*, Blackwell, Oxford, 1995.
Quine, W. V. O., (1992), *Pursuit of Truth*, Harvard University Press, Massachussets, 2003.
Rescher, N., *Methodological Pragmatism. A Systems-Theoretic Approach to the Theory of Knowledge*, New York University Press, New York, 1977.
Rorty, R., *Consequences of Pragmatism*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1982.
Stich, S. P., *The Fragmentation of Reason. Preface to a Pragmatic Theory of Cognitive Evaluation*, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1990/1993.
Vailati, G., "The origins and the fundamental idea of pragmatism", *Rivista di psicologia applicata*, n. I, January-February 1909.
Vailati, G., "Pragmatism and the Various Ways of Saying Nothing", *Rivista di psicologia applicata*, n. 9, July-August 1909.
Weingartner, P., Schurz, G. and Dorn, G. (eds.), *The Role of Pragmatics in Contemporary Philosophy*, 39-57, Hölder-Pichler-Tempsky, Vienna, 1998.
Wiener, P. P., "Pragmatism", *The Dictionary of the History of Ideas: Studies of Selected Pivotal Ideas*, edited by Philip P. Wiener, Charles Scribner's Sons, 1973-74, vol. 3, 551-570.

Competencias del título

Competencias básicas (por RD 861/2010, que modifica el RD 1393/2007)**:**

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias generales:

CG1. Los estudiantes serán capaces de plantear y abordar comprensivamente la complejidad de situaciones cotidianas, culturales, éticas, artísticas, humanísticas y científicas relacionadas con la filosofía.

Competencias específicas:

CE1. Identificar las distintas tradiciones, orientaciones y disciplinas que conforman los objetos de estudio de la investigación filosófica especializada e interdisciplinar.

CE2. Aplicar habilidad abstractiva y herramientas conceptuales para el análisis crítico, discusión de supuestos, compresión de puntos de vista rivales y argumentación filosófica especializada.

CE3. Plantear modelos y soluciones de problemas humanísticos, éticos, artísticos y científicos vinculados con la filosofía.

CE4. Conocer y utilizar las fuentes bibliográficas, literatura secundaria y bases de datos relacionadas con el estudio de las distintas líneas temáticas de investigación dentro de una de las Especialidades del Máster: A) Historia de la Filosofía y Filosofía Teórica, B) Filosofía Moral y Política, C) Estética y Teoría de las Artes y D) Epistemología.

CE5. Poseer los conocimientos necesarios para diseñar, programar, gestionar y evaluar proyectos y programas académicos orientados a la investigación y/o docencia filosófica en distintos niveles del sistema educativo.

Actividades formativas

- Clase teórica (magistral) - Clase práctica (comentarios, debate y discusión) - Investigación, elaboración y presentación de trabajos - Tutorías

Sistemas de evaluación:

- Redacción de un informe o proyecto
- Exposición oral de un trabajo realizado individualmente
- Ensayo escrito
- Participación en clase

Observación: Cada asignatura podrá aplicar hasta tres de estos sistemas de evaluación, siendo incompatible aplicar los sistemas "Redacción de un informe o proyecto" y "Ensayo escrito" en la misma asignatura.

Líneas temáticas (orientativas) de investigación y tutela de TFM del profesorado

Observación: las líneas temáticas indicadas en esta lista son orientativas para la propuesta y elección, por parte del alumno, de tema y tutor de TFM. No representan títulos o temas específicos de TFM entre los que el alumno deba elegir.

Dr. Alberto Santamaría albertosantamaria@usal.es
Estética de lo sublime
Estudio de las interrelaciones artísticas (arte-literatura)
Análisis del discurso artístico
Teoría del arte romántico

Dr. Alfredo Marcos amarcos@fyl.uva.es
Filosofía de la ciencia
Filosofía de la biología, bioética y ética ambiental
Filosofía de la información
Estudios aristotélicos

Dr.ª Alicia Puleo aliciahelda.puleo@uva.es
Ética ambiental y género

Dr.ª Ana Cuevas Badallo acuevas@usal.es
Filosofía de la Ciencia

Dr. Andrei Moldovan mandreius@usal.es
Filosofía del Lenguaje
Teoría de la Argumentación

Dr. Antonio Notario Ruiz anotaz@usal.es
Estética y teoría de las artes
Pensamiento musical

Dr. Ángel Poncela aponcela@usal.es
Historia de la filosofía: Barroco e Ilustración
Pensamiento filosófico y científico español

Dr.ª Carmen Velayos Castelo cvelayos@usal.es
Ética y política de la felicidad
Ética y naturaleza
Filosofía y cambio (climático)
Bioética

Dr.ª Cristina Corredor corredor@fyl.uva.es
Argumentación
Pragmática y actos de habla

Dr. Domingo Hernández Sánchez dhernan@usal.es
Estética
Teoría del arte contemporáneo
Estética española

Dr. Emilio Roger Ciurana emiliorogerciurana@outlook.com
Epistemología de los procesos complejos aplicados a las Humanidades
Estrategias de pensamiento aplicadas a la educación intercultural
Comunicación intercultural en las sociedades complejas

Dr. Enrique Bonete Perales enbonete@usal.es
Filosofía moral y política
Tanato-ética

Dr. Fernando Calderón Quindós quindos@fyl.uva.es
Historia de la filosofía: Ilustración
Historia natural

Dr. Fernando Longás Uranga longas@fyl.uva.es
Sujeto, poder y dominación
La libertad política en la modernidad
Historia del Estado Moderno

Dr. Francisco Baciero fbaciero@usal.es
Filosofía de la religión
Metafísica española del barroco

Dr. Francisco Salto Alemany francisco.salto@unileon.es
Lógicas no clásicas
Ontología formal
Paradojas y racionalidad
Filosofía del lenguaje

Dr. Iago Ramos iago.ramos@usal.es
Antropología filosófica
Filosofía de la educación

Dr. Ignacio García Peña nachogp@usal.es
Historia de la filosofía antigua y medieval

Dr. Javier Peña Echeverría javierp@fyl.uva.es
Filosofía política
Historia del pensamiento político
Ciudadanía

Dr. Jesús Jiménez Martín jjimenez2@ono.com
Didáctica de la filosofía

Dr. José Luis Fuertes jfuertes@usal.es
Filosofía moderna
Filosofía del Renacimiento y del Barroco
Filosofía-literatura del Siglo de Oro

Dr. José Luis Molinuevo molv@usal.es
Estética del cine
Pensamiento en imágenes
Tecnorromanticismo

Dr. José Manuel Méndez sefus@usal.es
Filosofía de la lógica
Conceptos de consistencia

Lógica de la relevancia
Dr. Luciano Espinosa Rubio espinosa@usal.es
Filosofía de la naturaleza
Ecología y sociedad
Relaciones actuales de naturaleza e historia

Dr.ª María de la Concepción Caamaño A. mariac@fyl.uva.es
Epistemología (filosofía de la ciencia)
Pragmatismo

Dr.ª María del Henar Zamora zamora@fyl.uva.es
Filosofía griega desde sus orígenes
Pervivencia de la filosofía griega en el pensamiento posterior

Dr.ª María Manzano mara@usal.es
Epistemología (lógica)
Lógicas de orden superior

Dr.ª María Martín Gómez mariamargo@usal.es
Hª de la filosofía española e iberoamericana
Filosofía del Renacimiento
Filosofía hermenéutica

Dr.ª María Socorro Fernández sofer@ubu.es
La omnipotencia en el racionalismo: Descartes, Leibniz, Spinoza, Malebranche.
Causalidad en Suárez

Dr.ª María Teresa López de la Vieja tlv@usal.es
Ética contemporánea
Bioética
Filosofía política contemporánea
Teoría feminista

Dr. Maximiliano Hernández Marcos marcos@usal.es
Historia de la filosofía contemporánea
Filosofía de la historia y teoría de la modernidad
Filosofía de la Ilustración
Historia de los conceptos políticos modernos

Dra. Obdulia Torres omtorres@usal.es
Filosofía de la ciencia
Problemas filosóficos de las ciencias sociales

Dr. Pablo García Castillo castillo@usal.es
Historia de la filosofía antigua y medieval
Pensamiento filosófico y científico español

Dr. Pedro González Arroyo arroyo@fyl.uva.es
Filosofía moral y política
Globalización

Dr. Reynner Franco rfranco@usal.es
Metafísica y ontología
Epistemología contemporánea
Filosofía de la mente

Dr. Roberto Albares Albares albares@usal.es
Historia de la filosofía española
Historia de la filosofía iberoamericana
Historia del pensamiento filosófico y científico español

Dr. Sixto Castro sixto@fyl.uva.es
Estética analítica

Dr. Víctor del Río delrio@usal.es
Estética de la fotografía
Teoría del arte contemporáneo
Estética y teoría de los medios y la comunicación

Reglamentos y documentos oficiales:

- Reglamento sobre la Elaboración y Evaluación de TFM propio del MUEAF (USAL-UVA):
  http://campus.usal.es/masterfilosofia/PDFS/ReglamentoTFM_MUEAF.pdf

- Directrices para coordinación y planificación docente del Máster
  http://campus.usal.es/masterfilosofia/PDFS/Directrices_coordinacion_docente.pdf

Impresos

- Aprobación de Proyecto y Propuesta de Tribunal de TFM
  http://campus.usal.es/PDFS/APROBACION_PROYECTO_Y_PROPUESTA_TRIBUNAL_TFM.pdf

- Aprobación de Lectura de TFM
  http://campus.usal.es/masterfilosofia/PDFS/APROBACION_LECTURA_TFM.pdf

- Constitución de Tribunal y Actas de Evaluación de Trabajo de Fin de Máster
  http://campus.usal.es/masterfilosofia/PDFS/Acta_Tribunal_TFM2016.pdf

Todos los reglamentos y documentos oficiales vinculados al Máster se encuentran disponibles en:
http://campus.usal.es/masterfilosofia/reglamentoydocum2016.html